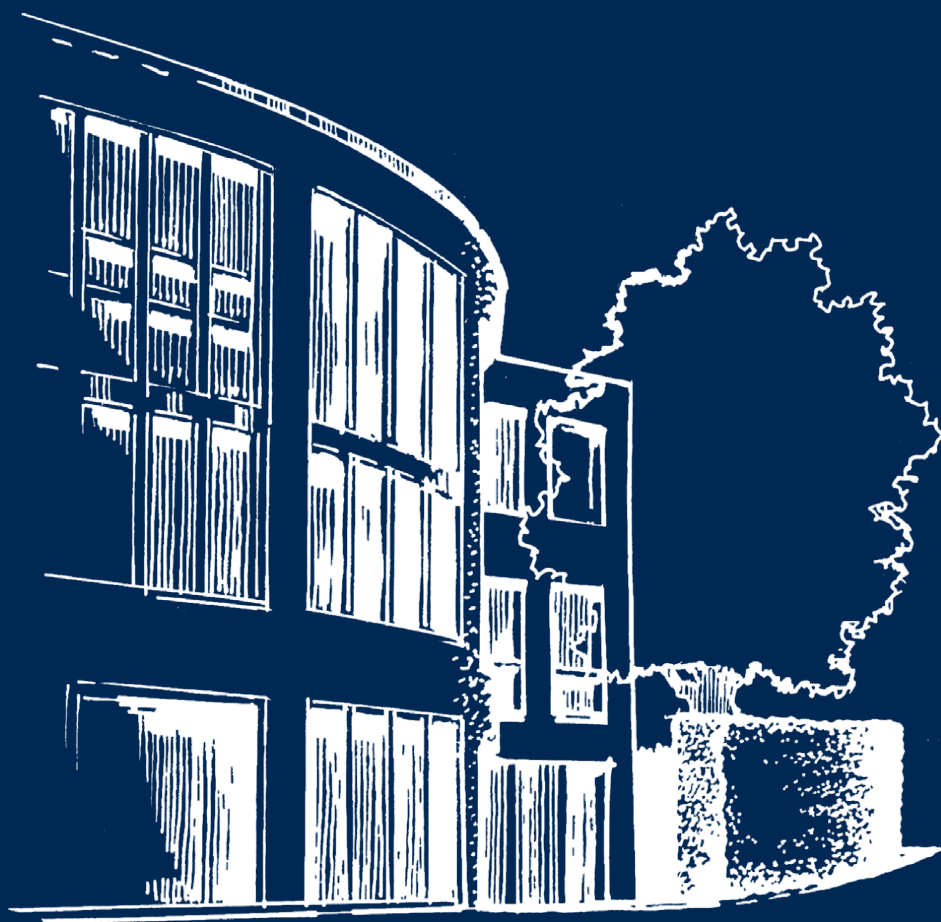




Rétrospective architecturale Bulliard

1951 - 2021



À Daniel (Dany), notre cher mari et
papa, pour sa persévérance et son
regard visionnaire qui nous inspirent
chaque jour.

Son épouse Christine et ses enfants
Valentine, Eugénie et Mathieu.

Sommaire | Inhaltsverzeichnis

04	Préface - Vorwort Par Daniel Bulliard	72	2010 - 2020 Gasthof zum Schlüssel - Ueberstorf Sauvegarde du patrimoine
12	Ligne du temps Histoire de famille	78	2010 - 2020 Briegli Park - Guin Habiter dans un parc
20	1950 - 1960 Le Belvédère - Fribourg Période avant-gardiste	86	2021 - Projet Saatzucht - Meyriez Mue d'une friche industrielle
26	1960 - 1970 Cité Schönberg du Milieu - Fribourg Projet visionnaire	92	Éclairage - Erkenntnisse par Charles-Henri Lang, architecte cantonal FR de 1990 à 2014
38	1970 - 1980 Les Blés d'Or - Villars-sur-Glâne Adaptation de l'habitat	94	Postface - Nachwort Par Mathieu Bulliard
46	1980 - 1990 La Méridienne - Villars-sur-Glâne Première PPE à Fribourg	102	Remerciements
56	1990 - 2000 Ecrin extramuros - Granges-Paccot Fierté en brique	104	Impressum
64	2000 - 2010 La Verna - Corminboeuf Arrivée du DDP		

Préface

Daniel Bulliard
Développeur de projets

**« Les entreprises qui réussissent
sont celles qui ont une âme. »**

Cette citation de l'homme d'affaires français Jean-Louis Brault résume parfaitement l'état d'esprit dans lequel j'ai évolué tout au long de ma carrière professionnelle.

A mon sens, l'âme (du latin anima, « souffle, respiration ») est un puissant vecteur de motivation poussant l'homme à exprimer ce qu'il a de meilleur. Et cette expression cherche constamment à s'épanouir au contact de valeurs qui résonnent avec elle. La plus grande difficulté consiste à apprendre à la canaliser de manière fluide et à conjuguer l'idéalisme au réel afin de donner naissance à des formes concrètes qui, à leur tour, inspireront d'autres personnes par leur beauté et leur originalité.

Confronter l'idéalisme au réel

Mon père Louis fut mon premier mentor dans cet apprentissage déli-

cat. Par sa capacité à imaginer des projets d'urbanisme d'envergure, il impressionna de nombreuses personnalités qui surent reconnaître en lui un visionnaire.

L'une de ses dernières réalisations, « la Cité Schönberg du Milieu » à Fribourg, mise en plan par l'architecte William Dunkel, figure dans le « Recensement de l'architecture contemporaine du canton de Fribourg (1940-1993) » qui en relève la grande qualité urbanistique et architecturale, tant à l'échelle fribourgeoise que suisse. La Cité Schönberg du Milieu proposait une série d'immeubles directement inspirée de la théorie du « Neues Bauen », implantée au milieu d'un grand parc aménagé. Cet ensemble présentait la particularité d'être libéré de toute circulation automobile grâce à la présence d'un parking souterrain, ce qui était particulièrement novateur pour l'époque et m'a beaucoup inspiré.

En ce temps où l'urbanisme tel que nous le connaissons n'existait pas encore, mon père sut aussi gagner la

confiance des instances cantonales grâce à son flair en matière de maîtrise du sol.

Prendre le risque de réussir

Dans les années huitante, je fis moi aussi confiance à mon intuition en décidant de réaliser les immeubles de la Méridienne à Villars-sur-Glâne. Alors que la propriété par étage peinait à convaincre les acheteurs, davantage focalisés sur l'idéal de la villa individuelle, je pris le risque de tenter cette opération avec mon frère Serge en constituant une société composée de huit entrepreneurs fri-bourgeois. Le pari s'avéra concluant et me fit quitter le rôle de courtier pour endosser celui de développeur, tandis que mon frère Serge continua à gérer les départements de courtage et de gérance.

Notre force fut d'anticiper les évolutions du marché avant qu'elles n'apparaissent et de nous fixer des objectifs à atteindre par périodes de cinq ans.

C'est cette indispensable complémentarité « des frères Bulliard » – chacun se consacrant à la partie du métier qu'il affectionnait - qui nous permit de faire évoluer et grandir notre entreprise. La confrontation de nos points de vue, parfois différents, servit de catalyseur à l'atteinte des objectifs que nous nous étions fixés, car nous avons en commun le désir sincère de pérenniser cette entreprise que nous avons tous deux créée.

Si l'urbanisme participe à la construction d'une identité locale, elle répond également à des besoins socio-culturels. Comprendre les changements de paradigmes qui influencent nos manières d'habiter est un défi que nous avons toujours eu à cœur de relever.

Mon fils Mathieu, architecte ETH, qui représente aujourd'hui la troisième génération de ma famille active dans le monde du bâtiment, ajoute l'architecture aux compétences de notre entreprise familiale.

Les enjeux qui l'attendent sont nombreux car l'architecte ne peut agir seul. Il doit au contraire collaborer intimement, dès la phase de l'avant-projet, avec les autres acteurs du secteur - développeurs, ingénieurs, entreprises - afin que leurs visions s'équilibrent tout en s'enrichissant au contact l'une de l'autre. La recherche de simplicité et l'exigence de fonctionnalité, loin de freiner le processus créatif, augmentent sa capacité à répondre aux besoins du marché et à s'adapter aux évolutions de la société.

Les plans directeurs cantonaux, par leur capacité à créer des zones d'habitation et à édicter un certain type d'habitat, jouent un rôle fondamental en matière de mixité sociale et au niveau de la dynamique des lieux où se développent les projets. Aujourd'hui, lorsque je visite certaines de nos réalisations,

je suis heureux d'observer la vie en mouvement au sein d'espaces harmonieux et fonctionnels, tout en mesurant la chance que nous avons de vivre dans un pays où la surface habitable par personne est élevée en comparaison aux standards européens.

En tant que développeur et maître d'ouvrage, j'ai eu la chance de pouvoir choisir les partenaires et maîtres d'états avec lesquels je souhaitais travailler. J'ai donc toujours fait appel à des entreprises locales sérieuses disposant des compétences nécessaires pour produire la qualité que j'attendais d'elles.

La recherche de profit ne doit pas prendre le pas sur la qualité et il m'a toujours paru important de valoriser ces indispensables métiers manuels afin de ne pas perdre le goût du travail bien fait.

Surtout, je suis satisfait de m'être toujours fixé comme objectif de construire des immeubles de qualité, tant sur le plan de leur valeur architecturale qu'au niveau de leur intégration paysagère, contribuant ainsi à améliorer la qualité de vie de nos clients.

Notre famille comme point d'équilibre

Je suis reconnaissant à mon père Louis de m'avoir inspiré cette voie passionnante et à mon frère Serge d'avoir été mon alter ego professionnel durant de très longues années. Je suis fier de l'engagement de mon fils Mathieu qui, par son regard neuf et l'arrivée de sa jeune équipe, apporte une valeur ajoutée et une complémentarité à toute notre entreprise. Je continuerai avec passion à le suivre et à lui transmettre mon savoir.

Je tiens aussi à remercier mon épouse Christine et mes enfants Valentine, Eugénie et Mathieu de me témoigner leur soutien inconditionnel en s'impliquant avec sérieux dans la gouvernance de notre entreprise familiale.

Tout compte fait, ce parcours de vie fut et continue à être une merveilleuse expérience et j'espère que cet ouvrage inspirera celles et ceux qui pensent que le bâti (l'architecture) porte non seulement l'empreinte du passé mais contient aussi les prémices du futur.

Daniel Bulliard

Vorwort

Daniel Bulliard
Projektentwickler

« Erfolgreiche Unternehmen sind Unternehmen mit einer Seele »

Dieses Zitat des französischen Unternehmers Jean-Louis Brault spiegelt genau jene Geisteshaltung wider, die mich während meiner gesamten beruflichen Laufbahn begleitet hat.

Ich denke, dass die Seele (vom lateinischen Wort *anima*, « Atem ») ein starker Antrieb ist, der uns erlaubt, das Beste von sich zu geben und seine Werte zu leben. Die grösste Herausforderung besteht darin, diese Fähigkeit zielgerichtet einzusetzen und die richtige Balance zwischen einem gewissen Idealismus und der Realität zu finden. Nur so können wir etwas Konkretes und Einzigartiges schaffen und die Menschen inspirieren.

Idealismus und Realität

Mein Vater Louis war der erste Mentor, der mir diese Fähigkeit beigebracht hat. Mit seiner Gabe, städtebauliche Projekte von grosser Trag-

weite ins Leben zu rufen, beeindruckte er zahlreiche Persönlichkeiten, die in ihm einen Visionär sahen.

Eines seiner letzten Projekte, la Cité Schönberg du Milieu in Freiburg, das nach den Plänen des Architekten William Dunkel gebaut wurde, ist im Freiburger Verzeichnis der zeitgenössischen Architektur eingetragen. Dessen herausragende städtebauliche und architektonische Qualität wird darin im Freiburger sowie Schweizer Vergleich hervorgehoben.

La Cité Schönberg du Milieu umfasst mehrere, direkt von der Theorie «Neues Bauen» inspirierte Gebäude. Das neu entwickelte Quartier wurde durch eine in herzform angelegte Ringstrasse umgeben, welche direkt in die Tiefgarage führte. Dieser daraus autofrei entstandene Park war in Freiburg eine Neuheit.

Den Städtebau, in seiner heutigen Form, gab es in Freiburg in den 60er Jahren noch nicht. Mein Vater hat durch sein visionäres Denken das

Vertrauen der Behörden gewonnen und den «modernen Städtebau» nach Freiburg gebracht. Dies hat mich inspiriert, selber in Freiburg innovative Ideen einzuführen.

Den Erfolg wagen

In den 1980er-Jahren vertraute auch ich meiner Intuition und entschied mich, in Villars-sur-Glâne die Gebäude der Méridienne zu errichten. Obwohl es schwierig war, die KäuferInnen vom Konzept des Stockwerkeigentums zu überzeugen, da diese noch am Ideal des Einfamilienhauses festhielten, habe ich es gemeinsam mit meinem Bruder Serge gewagt, ein Unternehmen zu gründen, das aus acht Geschäftsleuten aus Freiburg bestand.

Von meiner ursprünglichen Rolle des Maklers bin ich in die Aufgabe des Entwicklers hineingewachsen, während mein Bruder Serge sich weiterhin um die Vermittlung und Verwaltung kümmerte. Unsere Stärke lag darin, die Marktentwicklungen

zu antizipieren und unsere Ziele jeweils für einen Zeitraum von fünf Jahren festzulegen.

Dank der Komplementarität der «Bulliard Brüder» konnten wir unsere Immobilienagentur weiterentwickeln und unsere Ziele gemeinsam erreichen. Schliesslich verfolgten wir beide den Wunsch, den Fortbestand dieses gemeinsam gegründeten Unternehmens zu sichern.

Es war uns immer wichtig, den Zeitgeist und die Anliegen der Menschen zu verstehen. Nur so konnten wir angepasste Wohnräume schaffen. Insofern trägt die Stadtplanung nicht nur zum Entstehen einer lokalen Identität bei, sondern bietet auch Antworten auf die Bedürfnisse der Bewohner.

Mein Sohn Mathieu, Architekt ETH, ist der Vertreter der dritten Generation meiner Familie im Bauwesen. Er bereichert unser Familienunternehmen mit seinem Architektur Atelier und seiner Persönlichkeit.

Es warten zahlreiche Herausforderungen auf ihn, denn ein Projekt entsteht nur dank einer engen Zusammenarbeit und dem Austausch mit den verschiedenen Akteuren der Branche.

Das Streben nach dem Schönen einerseits und der Funktionalität andererseits erlaubt es dem Architekten, sich den gesellschaftlichen Entwicklungen anzupassen und auf die Anforderungen des Marktes einzugehen ohne dabei die Kreativität zu vernachlässigen.

Kantonale Richtpläne tragen zur Entstehung von Wohnsiedlungen und zur Schaffung einer bestimmten Art von Lebensraum bei. Somit spielen sie im Hinblick auf die Gesellschaftsstruktur und die Orte,

an denen Projekte entwickelt werden, eine fundamentale Rolle. Wenn ich heute unsere umgesetzten Bauprojekte besuche, beobachte ich mit grossem Stolz, wie belebt diese Orte sind und für viele Menschen ein zu Hause bieten.

Als Entwickler und Bauherr habe ich mich immer an lokale und professionelle Unternehmen gewandt, die über die erforderlichen Kompetenzen verfügten, um meine Qualitätsansprüche zu erfüllen.

Der Profitgedanke darf nie die Oberhand über die Qualität gewinnen. Es schien mir immer wichtig, die handwerklichen Berufe zu würdigen und ihnen die verdiente Anerkennung zu schenken.

Ich bin vor allem dankbar, dass ich bei der Realisierung meiner Projekte stets eine hohe Qualität angestrebt habe, sowohl was den architektonischen Wert betrifft wie auch deren Integration in die Landschaft.

Dank unserer Familie immer im Gleichgewicht

Ich bin meinem Vater Louis, der mich zu diesem spannenden Weg inspiriert hat sowie meinem Bruder Serge von Herzen dankbar. Der Einsatz meines Sohns Mathieu, der unserem Unternehmen mit seinem frischen Blick und seinem jungen Team einen Mehrwert bringt, erfüllt mich mit Stolz. Ich werde ihm auch zukünftig mit Begeisterung folgen und ihm mein Wissen weitergeben.

Mein besonderer Dank gilt zudem meiner Frau Christine und meinen Töchtern Valentine und Eugénie, die bedingungslos die unternehmerischen Herausforderungen mittragen, innovative Ideen einbringen und zu einer wertorientierten Unternehmenskultur beitragen.

Alles in allem war und ist mein Weg eine wunderbare Erfahrung und ich hoffe, dass dieses Werk jenen als Inspiration dienen wird, die in der Architektur nicht nur die Spuren der Vergangenheit, sondern auch die Vorzeichen der Zukunft sehen.

Daniel Bulliard

1950 - 1960

Une histoire de famille

Trois générations au fil du temps

1 . _____ 1951

Louis Bulliard - le visionnaire

Louis Bulliard, industriel et homme de passion, insuffle à sa famille l'envie de créer.

De portier dans un hôtel à Zurich, à fabricant de textile à Fribourg, Louis Bulliard fait preuve d'un grand sens de l'indépendance et d'un certain goût du risque, ce qui l'incite à se lancer dans le monde de l'immobilier.

2 . _____ 1959

La première construction de Louis Bulliard

La construction de l'immeuble Le Belvédère, au sein duquel Louis Bulliard installe son bureau, suscite l'admiration de ses fils Serge et Daniel. Régulièrement, ils l'accompagnent et le secondent en effectuant pour lui différents travaux. De là naît leur intérêt pour l'immobilier et la construction.

3 . _____ 1966-68

Restrictions fédérales des crédits

Le célèbre projet de la « Cité Schönberg du Milieu », que Louis avait imaginé, est frappé de plein fouet par les restrictions fédérales en matière de crédits. Déstabilisée financièrement, la famille Bulliard fait preuve de résilience et surmonte ce revers grâce à l'esprit d'entreprise qui la caractérise.

4 . _____ 1971-75

L'épisode des bottes Le Chameau

Louis et Daniel Bulliard obtiennent l'exclusivité de vente suisse des célèbres bottes « le Chameau » et ont l'idée d'un modèle inédit destiné aux agriculteurs.

Cette aventure donne lieu à de belles rencontres au sein du monde agricole fribourgeois, autant francophone que germanophone.

5 . _____ 1972-73

L'arrivée des frères Bulliard

Maturité fédérale du Collège St-Michel en poche, les fils de Louis Bulliard, Serge et Daniel, se positionnent sur le marché immobilier en associant leurs compétences. C'est la naissance d'une complémentarité précieuse qui leur permettra d'évoluer et de répondre aux besoins du marché.

6 . _____ 1974

Prendre le risque de réussir

Sous le nom de « Serge et Daniel Bulliard SA », les deux frères ouvrent officiellement leur agence et se lancent dans l'entrepreneuriat. A ses débuts, et contrairement aux autres régies, l'agence offre essentiellement des services de courtage. Il y a là un marché à saisir avec lequel ils ont de réelles affinités.

7 . _____ 1978

L'expérience
américaine

Daniel Bulliard se rend aux Etats-Unis pour perfectionner ses connaissances en anglais. Grâce à son mentor Ben Ryburn, courtier, il affine également son instinct pour les affaires. Cette expérience permet à l'agence «Serge et Daniel Bulliard» d'accéder à une nouvelle clientèle internationale.

8 . _____ 1978

Pignon sur rue
à Fribourg

Serge et Daniel Bulliard s'installent au centre-ville de Fribourg, à la rue St-Pierre, où ils resteront jusqu'en 2015. Malgré la frilosité conjoncturelle qui teinte les années 1974 à 1980, les deux frères travaillent d'arrache-pied, enchaînant de longues journées de travail pour continuer à développer leurs activités.

9 . _____ 1980

Une nouvelle façon
d'accéder à la propriété

Répondant à des besoins socio-culturels, le projet La Méridienne propose l'acquisition d'appartements en propriété par étage (PPE). La clientèle de l'époque, très axée sur le modèle de la villa individuelle avec terrain, se montre totalement sceptique. L'opération sera pourtant couronnée de succès !

10 . _____ 1984-88

Se former : deux méthodes,
un objectif commun

Tandis que Serge Bulliard élargit ses connaissances en questionnant des professionnels chevronnés (architectes, notaires, avocats, financiers, économistes), Daniel Bulliard obtient la maîtrise de Régisseur et courtier en immeubles et intègre la Chambre suisse des Experts en estimations immobilières.

11 . _____ 1988

La responsabilité et
l'engagement

Grâce à une solide philosophie d'autofinancement et une attitude pragmatique et réfléchie, la société résiste à l'envolée des taux hypothécaires qui plombe les marchés. Elle cumule plusieurs qualités indispensables en temps de crise : l'expérience, le sérieux, la prudence et la capacité à se réinventer.

12 . _____ 1990

Pour l'amour d'une
grand-maman

Nestlé désirant se séparer des logements dédiés à ses ouvriers, Serge et Daniel ont l'idée de leur en proposer l'achat en propriété par étage (PPE). Très attachés au site de Broc où vivait leur grand-mère, ils convainquent sans peine les employés qui peuvent ainsi rester sur le site.

13 . _____ 1991-95

L'agence Bulliard se développe

Les départements de gérance puis d'administration de copropriété (PPE) voient le jour. Ils viennent compléter les services de courtage, expertises et développement déjà offerts par l'agence. En répondant aux besoins de leurs clients, Serge et Daniel élargissent progressivement leur champ d'action.

14 . _____ 2005

Une grande force de travail

L'économie suisse reprend des couleurs et voit naître une nouvelle concurrence active dans l'immobilier. Serge et Daniel Bulliard se distinguent par leur détermination et leur solide maîtrise du terrain. Ils doivent leur succès à un état d'esprit dynamique et proactif qui leur permet d'anticiper les tendances.

15 . _____ 2010

Louis Bulliard s'en va

Laissant derrière lui un héritage à la fois immobilier et émotionnel, sa famille garde le souvenir d'un homme épris d'indépendance à l'esprit visionnaire. Il était également un grand-père affectueux, très attaché à ses petits-enfants et il prenait plaisir à les distraire avec tendresse et espièglerie.

16 . _____ 2013

Un pied en Singine

La rénovation du Spycher à Guin, surnommé «le bijou», exprime bien la volonté de préservation du patrimoine chère à la famille Bulliard. Ancien grenier à grain entièrement rénové dans les règles de l'art, le Spycher abrite désormais la nouvelle succursale alémanique de «Bulliard Immobilien».

17 . _____ 2015

Déménagement dans ses propres locaux

Bulliard Immobilier déménage à Granges-Paccot dans le complexe Agy Parc construit par Daniel Bulliard, réunissant plus d'une centaine de logements et bureaux. Quitter le centre-ville s'avère bénéfique au développement des activités de l'entreprise, qui continue à grandir.

18 . _____ 2017

Serge Bulliard se retire

Apprécié et salué pour ses capacités d'analyse et son grand professionnalisme, Serge quitte l'entreprise après l'avoir co-dirigée avec son frère durant plus de quarante ans. L'équipe, et spécialement les départements courtage et expertise, s'appuient toujours sur les fondamentaux qu'il leur a inculqués.

19 . _____ 2017

Family in business

Travail de restructuration fondamental pour pérenniser une nouvelle structure d'entreprise familiale. Cette démarche permet à tous les membres d'y trouver leur place, tant sur le plan stratégique qu'opérationnel. Unie par une même vision, l'entreprise évolue grâce aux talents de chacun.

20 . _____ 2018-19

**Une passion pour les
jardins**

Soucieux de collaborer avec des entreprises locales, Daniel Bulliard acquiert les sociétés Jardin Muller et Etter Pavage afin de pérenniser l'immense savoir-faire, souvent ancestral, de ces indispensables métiers manuels. Ne pas perdre le goût du travail bien fait est l'une de ses priorités.

21 . _____ 2020-21

Passage de témoin

L'entreprise familiale choisit Thomas Steiner comme directeur de transition en 2017. Son travail achevé, ce dernier cède sa place en 2021 à Damiano Lepori, docteur en économie et expert en matière de compétitivité, qui est nommé directeur général du groupe Bulliard.

22 . _____ 2021

**Mathieu Bulliard,
l'architecte**

Mathieu Bulliard, architecte ETH, rejoint la société en créant son atelier d'architecture. A l'image de son grand-père Louis Bulliard, et aux côtés de son père Daniel Bulliard, il propose un regard neuf sur le bâti et permet à l'entreprise familiale d'offrir une palette de prestations complète.

Louis Bulliard

1921 - de Semsales
Le visionnaire



Serge Bulliard

1948 - de Fribourg
Le courtier



Daniel Bulliard

1950 - de Fribourg
Le développeur



Mathieu Bulliard

1993 - de Ueberstorf
L'architecte



Le Belvédère - Fribourg

1950 - 1960

Architecte | Georges Schaller
Maître de l'ouvrage | Louis Bulliard
Adresse | Route Bertigny, 1700 Fribourg



En quoi le projet symbolise-t-il l'époque architecturale ?

L'implantation de trois bâtiments a permis la création d'une cour intérieure qui sert aujourd'hui de parking, mais qui offre néanmoins un espace extérieur de qualité, presque un microclimat, puisqu'on y trouve même un palmier !

A cette époque, on ne parlait pas encore de densification du bâti, car les terrains disponibles se trouvaient en suffisance.

La construction d'un étage supplémentaire n'aurait par conséquent pas altéré l'équilibre avec les espaces extérieurs mais aurait nécessité l'installation d'un ascenseur, dispositif peu courant en ces temps-là, mais qui s'est largement démocratisé depuis.

Quel a été son impact sur le développement de l'entreprise ?

Cette première réalisation signe le début des activités immobilières de Louis Bulliard. Dans cette résidence, l'utilisation intelligente de la surface disponible, qui concentre un nombre optimal d'appartements, ainsi que la création d'un parking souterrain pour les voitures, dénote la capacité à anticiper les tendances dont fait preuve Louis Bulliard.

En effet, l'individu de l'époque est à la recherche d'une nouvelle forme d'habitat et ces immeubles, à la fois fonctionnels et proches du centre urbain, répondent parfaitement à ces attentes.

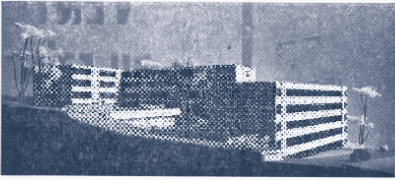


“ Prônant les vertus de l'exemple, Louis Bulliard emmène régulièrement ses enfants à son bureau installé dans l'un des appartements

de la résidence. C'est donc au milieu des maquettes que naît, peu à peu, l'intérêt de Serge et Daniel pour l'immobilier. ”



BELVEDÈRE



Vue - Soleil - Calme

vous sont offerts dans les immeubles du
Belvédère, route de Bertigny (proximité
Hôpital Daler).

- 24 appartements de 5 pièces
- 10 appartements de 4 pièces
- 1 appartement de 2 ½ pièces
- 8 appartements de 1 pièce
- 7 chambres indépendantes
- 25 garages

Date d'entrée: 1^{er} mai et 1^{er} juin 1961. Appartements avec tout confort: pièces de très grandes dimensions, frigos, bains et W.-C. séparés, chauffage et service eau chaude général, machines à laver et séchoirs automatiques. Conciergerie, Jardin d'agrément, places de jeux.

Residential flats to let, ready for 1st May and 1st June 1961.

Location et gérance: **Please refer to:**

GÉRANCES FONCIÈRES S.A.

Pérolles 30 FRIBOURG Tél. 2.54.41 - 2.54.42 - 2.54.43



1960 - 1970

La Cité Schönberg du Milieu - Fribourg

1960 - 1970

Architecte | William Dunkel

Maître de l'ouvrage | Louis Bulliard

Adresse | Route Henri-Dunant, 1700 Fribourg



En quoi le projet symbolise-t-il l'époque architecturale ?

Ce projet figure en bonne intelligence dans le Recensement de l'architecture contemporaine qui en relève la qualité exceptionnelle tant à l'échelle fribourgeoise que suisse. Cette promotion avait pour ambition d'offrir à la classe moyenne le logement moderne idéal, à l'intérieur d'une série d'immeubles implantés au milieu d'un grand parc aménagé, libéré de toute circulation automobile.

La disposition des appartements en plan ouvert, distinguant la partie jour avec une vue sur la ville et les Préalpes, de la partie nuit avec une ouverture sur la campagne, était un concept innovant répondant aux nouveaux besoins sociaux.

Quel a été son impact sur le développement de l'entreprise ?

Cette promotion d'envergure, totalisant mille logements, marque un tournant dans la carrière de Louis Bulliard. Il en confie la conception à l'architecte de renommée internationale William Dunkel. Professeur d'architecture à l'EPF de Zurich de 1929 à 1959, ce dernier envisage l'architecture du courant Neues Bauen¹ « comme une expression avant tout artistique » à une époque où l'urbanisme moderne tombe en déclin et où la construction de barres d'immeubles et de blocs uniformes prend fin.

Louis Bulliard s'adjoint aussi la collaboration de l'architecte-paysagiste de renom Bernard Muller pour la réalisation des aménagements extérieurs entourant la promotion, auxquels il apporte un soin particulier.

¹ <https://hls-dhs-dss.ch/fr/articles/027331/2004-07-21/>



“ En imaginant autour de la Cité Schoenberg du Milieu le tracé d'une route en forme de cœur, et en proposant de la baptiser Route Henri-Dunant en hommage au fondateur

de La Croix Rouge, Louis Bulliard révèle un esprit sensible et généreux, loin des clichés habituellement véhiculés par les promoteurs immobiliers. ”

Daniel Bulliard



Wohnungen von:

2½ Zimmer 75 m² Fläche
ab Fr. 280.—

3 Zimmer 80 m² Fläche
ab Fr. 320.—

3½ Zimmer 90 m² Fläche
ab Fr. 350.—

4 Zimmer 93 m² Fläche
ab Fr. 370.—

4½ Zimmer 115 m² Fläche
ab Fr. 450.—

Spezialwohnungen 190 m² Fläche
ab Fr. 675.—

“ Lorsque, tout jeunes, nous travaillions dans le bureau de mon père, mon frère et moi adorions mettre la main à la pâte. Le samedi, nous prenions nos rouleaux à peinture et allions peindre le fond des piscines dans le quartier du Schönberg. Cet état d'esprit nous a enseigné l'importance de toujours garder un pied sur le terrain. ”

Daniel Bulliard

Die CITÉ «SCHOENBERG du MILIEUX» hält ihre Versprechen und der Erfolg bestätigt sich!



Die 75 Wohnungen der ersten Altbau- und modernen und das umgestaltete Liegenschafts-ensemble befinden sich auf einer Fläche von 120 000 m². 3. Etage mit vollwertiger Komfort, die schönsten als eine wunderschöne Aussicht auf die Stadt, Felsen und die Alpen bieten.

Von dieser atemberaubenden Lage werden Ihre Augen nicht müde, bevor wieder das sich bewiesene Panorama und jeden Abend das Schauspiel einer wunderbar beleuchteten Stadt zu sehen.

Wohnungen von:

2½ Zimmer 75 m² Fläche
ab Fr. 280.—

3 Zimmer 80 m² Fläche
ab Fr. 320.—

3½ Zimmer 90 m² Fläche
ab Fr. 350.—

4 Zimmer 93 m² Fläche
ab Fr. 370.—

4½ Zimmer 115 m² Fläche
ab Fr. 450.—

Spezialwohnungen 190 m² Fläche
ab Fr. 675.—

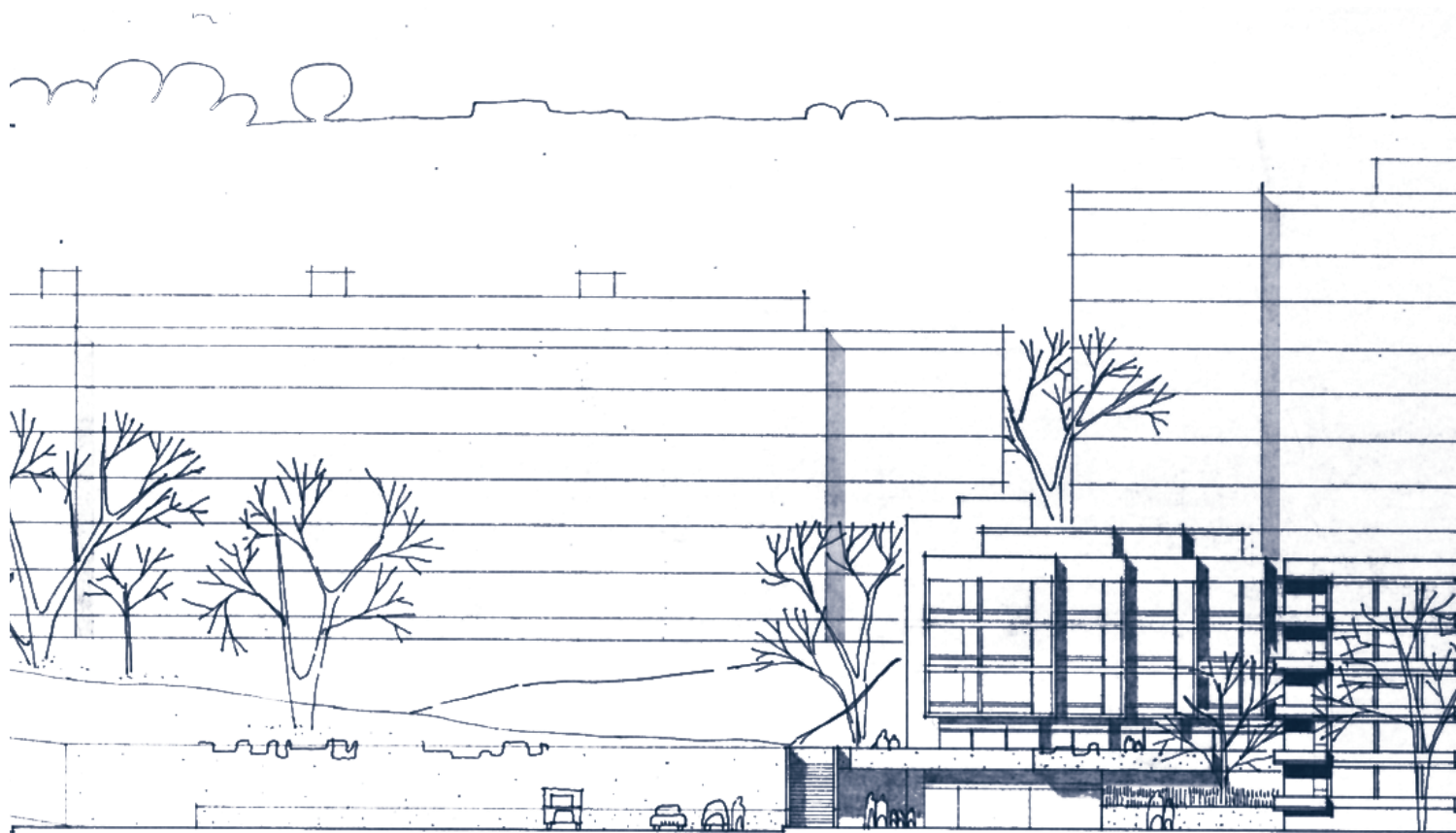
- Geräumige Wohnungen in sehr moderner und wohltuender Ausführung. Jede Wohnung hat Zimmer im Osten und Westen. Die durch die Anlage der verschiedenen Zimmer dieser Wohnungen geschaffene Umgebung ist absolut einzigartig und als erste in der Westschweiz.
- Salen und Eßzimmer, getrennt, die für 1½ Zimmer ausreichen und zusammen 40 m² messen. Sie sind alle gegen die Stadt gelegen und haben eine große Loggia.
- Rascher Aufzug
- Kehrichtsack auf jedem Stockwerk
- Waschbänke mit automatischer Waschmaschine und Trockenraum
- Lokal für Kinderwagen und Volo
- Abwart- und Reinigungs-Service
- Spezial-Wohnungen mit großem Glasbalkon, Salen-Cheminée, d'Alcove, Dachkammern, Promenade, Garten, Terrasse und Privat-aufzug wurden auf dem Dach jedes Gebäudes hergerichtet, von wo man ein unvergleichliches Panorama über die pittoreske Stadt genießt.
- Grandiose Aussicht auf die Alpen, den Jura und die Stadt.
- Reine Luft in fabelhafter Lage, abseits von Lärm und Straßenverkehr
- Sonne vom ersten bis zum letzten Sonnenstrahl
- Ziergarten und beleuchtete Kinderspielfläche auf über 35 000 m² mit Rasen
- Trolleybus am Fuße der Cité
- Schulhäuser, sowie Kleinkinderschule in unmittelbarer Nähe
- Mehrere Wohnungs-Typen, möbliert und installiert, können bei den 3 nachgeordneten Verwaltungen besichtigt werden
- Von Heimatschutz und Preuss als eine der schönsten Gegenden der Schweiz anerkannt
- Einkaufszentrum mit Lebensmittelgeschäften in der Cité ist vorgesehen
- Eine Küche mit eingebautem Elektro-Herd, 3—4 Platten
- Zahlreiche Schubladen und Buffets, Kühlschrank von 120 Liter mit Kompressor, Arbeitsstisch
- Mech. Belüftung der Küche und der sanitären Lokale
- Gemeinschafts-Antenne für (4 Programme) sowie Radio- und UKW
- Zentralheizung und Warmwasser
- Vorkangstangen gesitzt
- 1a. Schweizer-Moquette im Eingang, Aufenthalts- und Eßzimmer
- Möglichkeit Moquette in gleichen Farben für die Schlafzimmer zu erhalten durch monatlichen Zinsschlag von Fr. 5.—
- Tapeten nach Wahl der Mieter
- Badezimmer und Toilette getrennt

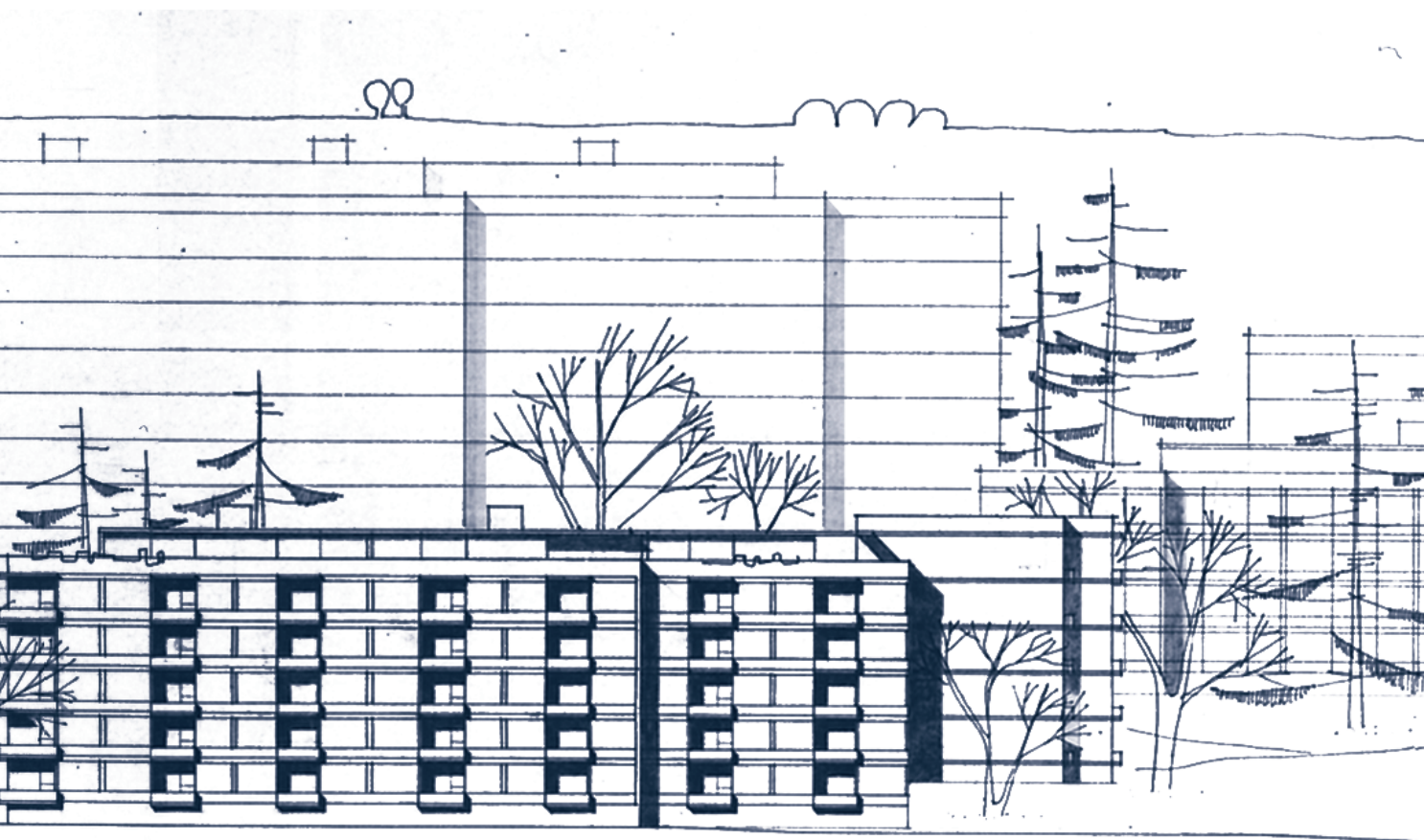
Auskunft, Plänebesichtigung und Vertrags-Abschluss durch:

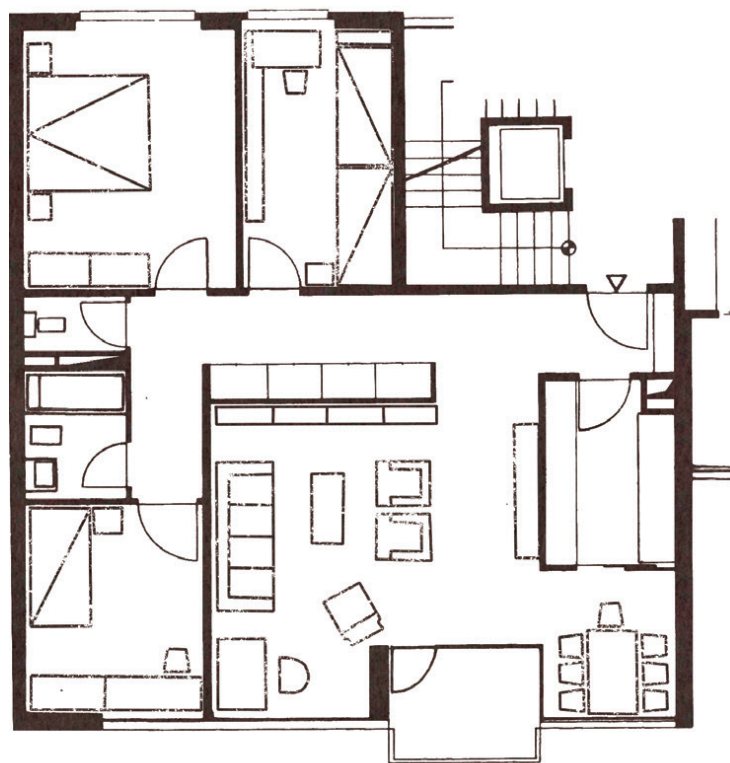
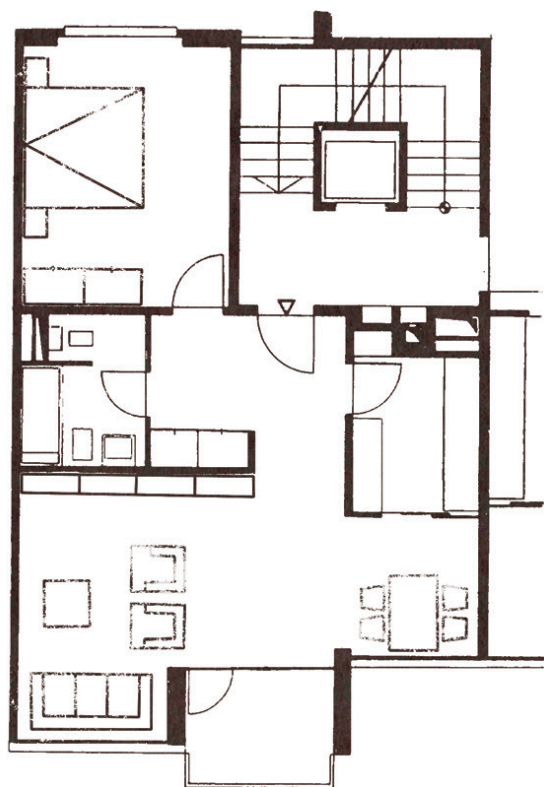
Gérances foncières S. A.
Pérolles 36, Freiburg, Tel. 2 94 41

Régie de Fribourg S. A.
Pérolles 36, Freiburg, Tel. 2 95 18

Wock-Aeby & Cie. S. A.
Rue St-Pierre 16, Freiburg, Tel. 2 63 41







“ Appartements spacieux de conception très moderne et intime. Chaque appartement possède des chambres situées à l'est et à l'ouest. L'ambiance créée par la disposition des différentes pièces de ces appartements est absolument unique et à l'avant-garde en Suisse romande. Ascenseur rapide, [...], appartements spéciaux avec grandes baies vitrées,

cheminée de salon, «patio», greniers, promenade, jardin, terrasse et ascenseur privé ont été aménagés sur le toit des différents immeubles d'où l'on jouit d'un panorama incomparable sur la ville la plus pittoresque d'Europe. ”

Extrait d'une brochure de location des années 1960



Intérieur d'époque

CITÉ SCHOENBERG TRÍ D
AMÉNAGEMENTS EXTÉRIEURS
DES DÉSERTIVE





Aménagements extérieurs par B. Müller | architecte paysagiste | 1964

1970 - 1980

Les Blés d'Or - Villars-sur-Glâne

1970 - 1980

Architecte | Georges Schaller, architecte SIA, Fribourg
Maître de l'ouvrage | Pax Société d'assurances sur la vie
Adresse | Route des Blés d'Or, 1752 Villars-sur-Glâne



En quoi le projet symbolise-t-il l'époque architecturale ?

L'implantation décalée des diverses unités d'habitation contraste fortement avec les ensembles composés de barres d'immeubles de l'époque précédente. Cette architecture traduit l'envie de créer des espaces extérieurs privatifs à l'abri du regard des voisins.

Les appartements traversants bénéficient d'une double exposition et offrent des surfaces généreuses qui répondent aux désirs des utilisateurs. On y trouve aussi, en plus d'une cuisine habitable, un coin à manger.

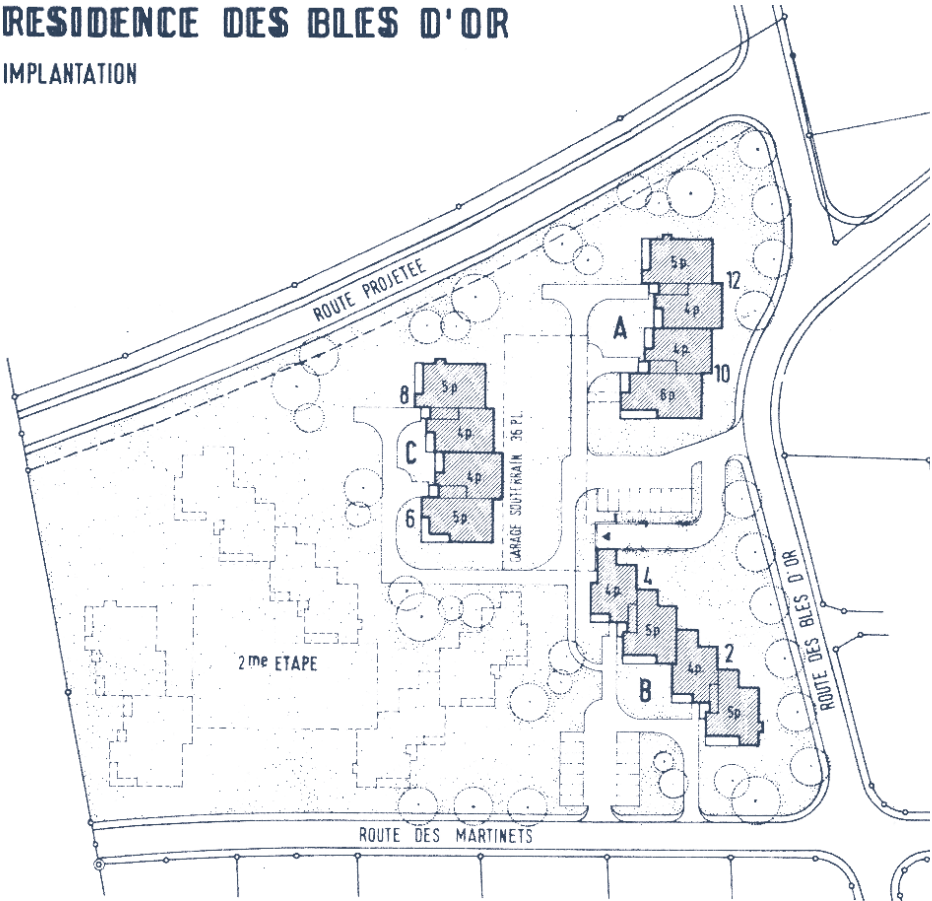
Quel a été son impact sur le développement de l'entreprise ?

Grâce à cette première promotion, conçue peu après l'ouverture de leur agence immobilière, Serge et Daniel Bulliard marchent désormais dans les pas de leur père.



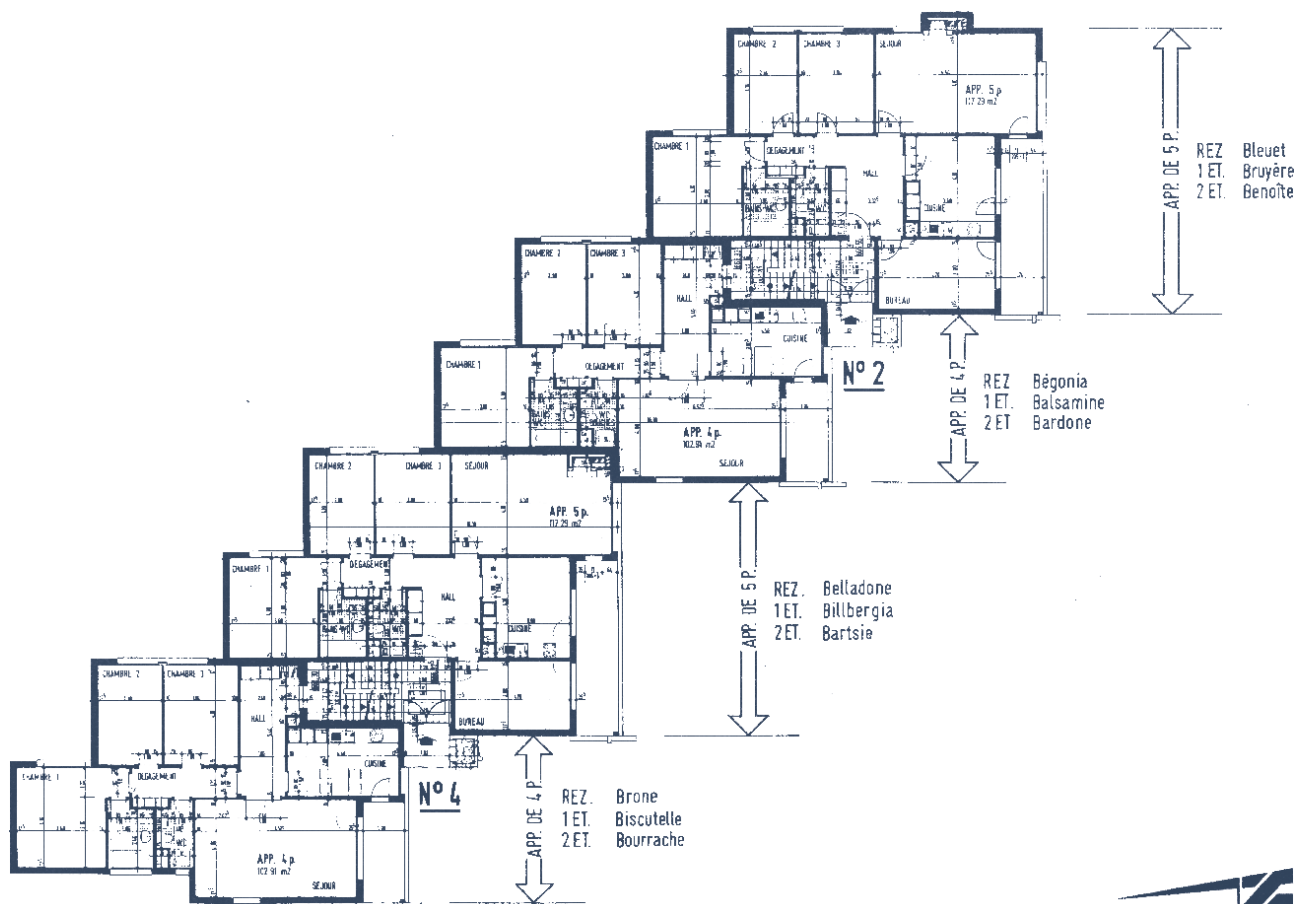
Balcons végétalisés

RESIDENCE DES BLES D'OR
IMPLANTATION

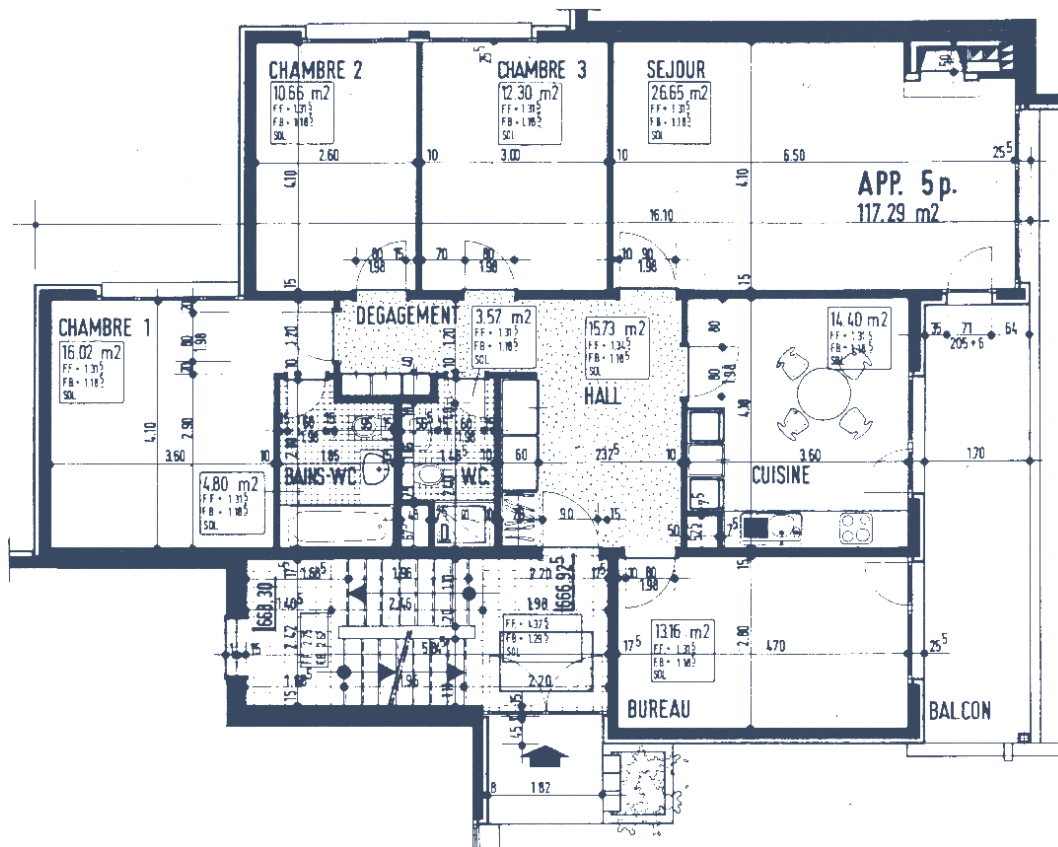


“ Prenant exemple sur le sens relationnel de leur père, Serge et Daniel Bulliard proposent à l'architecte Georges Schaller d'établir un projet architectural différent des

barres d'immeubles que l'on a coutume de voir à cette époque. Grâce à ce nouveau concept, ils réussissent à vendre leur projet à une compagnie d'assurance. ”







1980 - 1990

La Méridienne – Villars-sur-Glâne

1980 - 1990

Architecte | Pierre Andrey

Maître de l'ouvrage | La Méridienne Fribourg S.A.

Adresse | Route du Bugnon, 1752 Villars-sur-Glâne



En quoi le projet symbolise-t-il l'époque architecturale ?

Comme pour le projet précédent, on remarque la volonté de créer des décrochements dans la façade, par des angles rentrants et des bow-windows destinés à procurer une certaine intimité à chaque appartement.

La cuisine est toujours séparée de l'espace salon-salle à manger, mais la présence d'une cheminée de salon atteste du standing recherché.

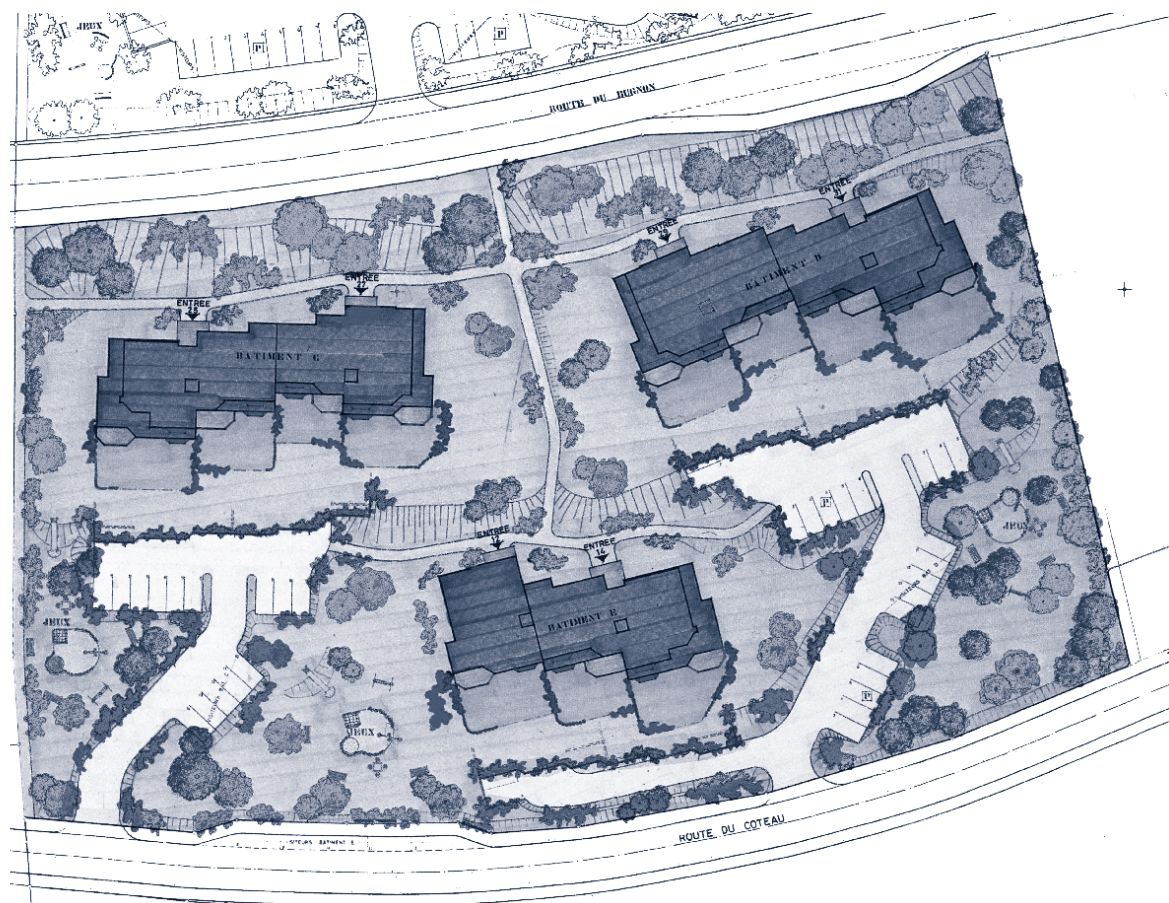
Quel a été son impact sur le développement de l'entreprise ?

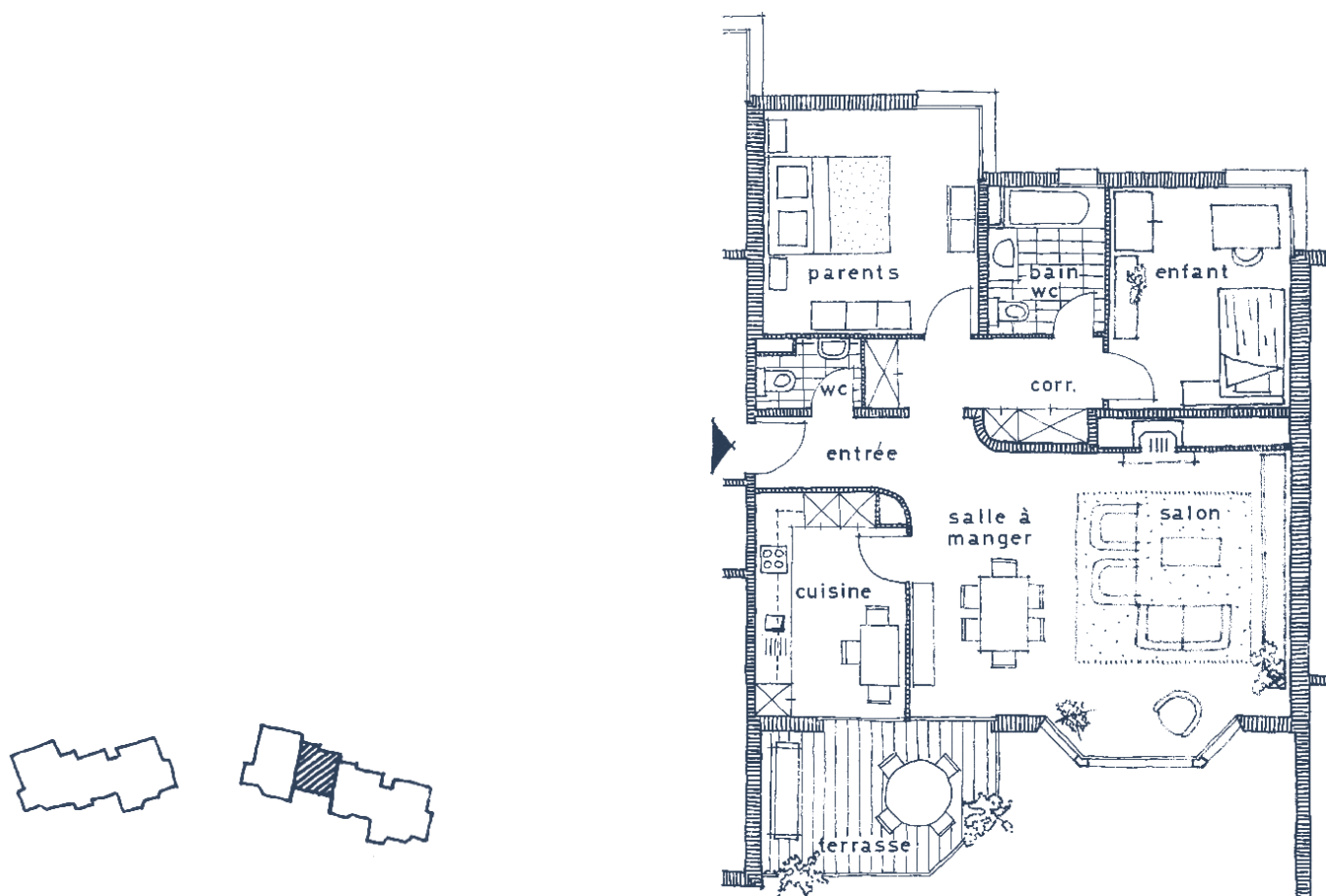
Ces immeubles proposant des 3 pièces, 4 pièces et 7 pièces en attique sont conçus en collaboration avec l'architecte Pierre Andrey, qui propose à Daniel Bulliard d'en assumer la promotion. Le succès sera au rendez-vous et permettra à Serge et Daniel Bulliard d'agrandir leur bureau et de transformer leur société simple en société anonyme.



“ En créant la société La Méridienne, constituée de huit entrepreneurs fribourgeois, Daniel Bulliard passe du rôle de courtier à celui de développeur. Avec son frère Serge, il prend également le risque de réaliser cette promotion, à une époque où les

appartements en propriété par étage (PPE) peinent à convaincre les acheteurs, encore focalisés sur l'idée de la maison individuelle entourée de ses 1'000 m2 de terrain privé. Cette réalisation sera pourtant couronnée de succès ! ”





Typologie d'un appartement 3 1/2 pièces



“ En campagne avec le confort citadin, tels étaient les arguments majeurs de la Résidence La Méridienne. L'explosion des prix de la construction, la rareté des terrains aux portes de la ville et un nouveau mode de vie font que ce complexe bâti se présente au moment opportun. La plaquette de vente, au design

pop de l'époque, décrit merveilleusement bien que sur ce terrain orienté plein sud au panorama fascinant, l'accès à la propriété dans des appartements clairs et chaleureux devient possible. ”

Arguments de vente de la plaquette de l'époque







Allée bucolique

1990 - 2000

Ecrin extramuros - Granges-Paccot

1990 - 2000

Architecte | Gilbert Longchamp Architectes

Maître de l'ouvrage | La Bernoise Assurances & Première de Tabbah

Adresse | Route de Chantemerle 1, 1763 Granges-Paccot



En quoi le projet symbolise-t-il l'époque architecturale ?

Au premier plan, la façade en briques apparentes agit comme carte de visite de cet immeuble administratif et commercial. Dans ce sens, celui-ci est emblématique et correspond à la volonté d'une reconnaissance immédiate de sa présence et de sa localisation.

Le deuxième bâtiment énuméré, visible à l'arrière plan, profite de larges ouvertures en façade qui offrent une luminosité hors du commun à l'intérieur des locaux.

Malgré que tous deux présentent une matérialisation différente - l'un en brique et l'autre en éléments préfabriqués - ils se distinguent par leur allure très contemporaine.

Quel a été son impact sur le développement de l'entreprise ?

Ces deux bâtiments sont construits en entreprise générale par la Méridienne Fribourg SA.

L'un est destiné au joaillier Première de Tabbah, qui rêve d'une façade prestigieuse pour abriter son siège fribourgeois, et l'autre est promis à la compagnie d'assurance La Bernoise, qui veut quitter le centre-ville pour rejoindre la périphérie.

Ce choix, inhabituel pour l'époque, s'avèrera concluant et représentera une belle carte de visite pour Serge et Daniel Bulliard.

Les deux frères s'inspireront de cette expérience en décidant, dix ans plus tard, d'installer leurs nouveaux bureaux dans le complexe d'Agy Parc construit à Granges-Paccot par Daniel Bulliard.



Niche d'entrée

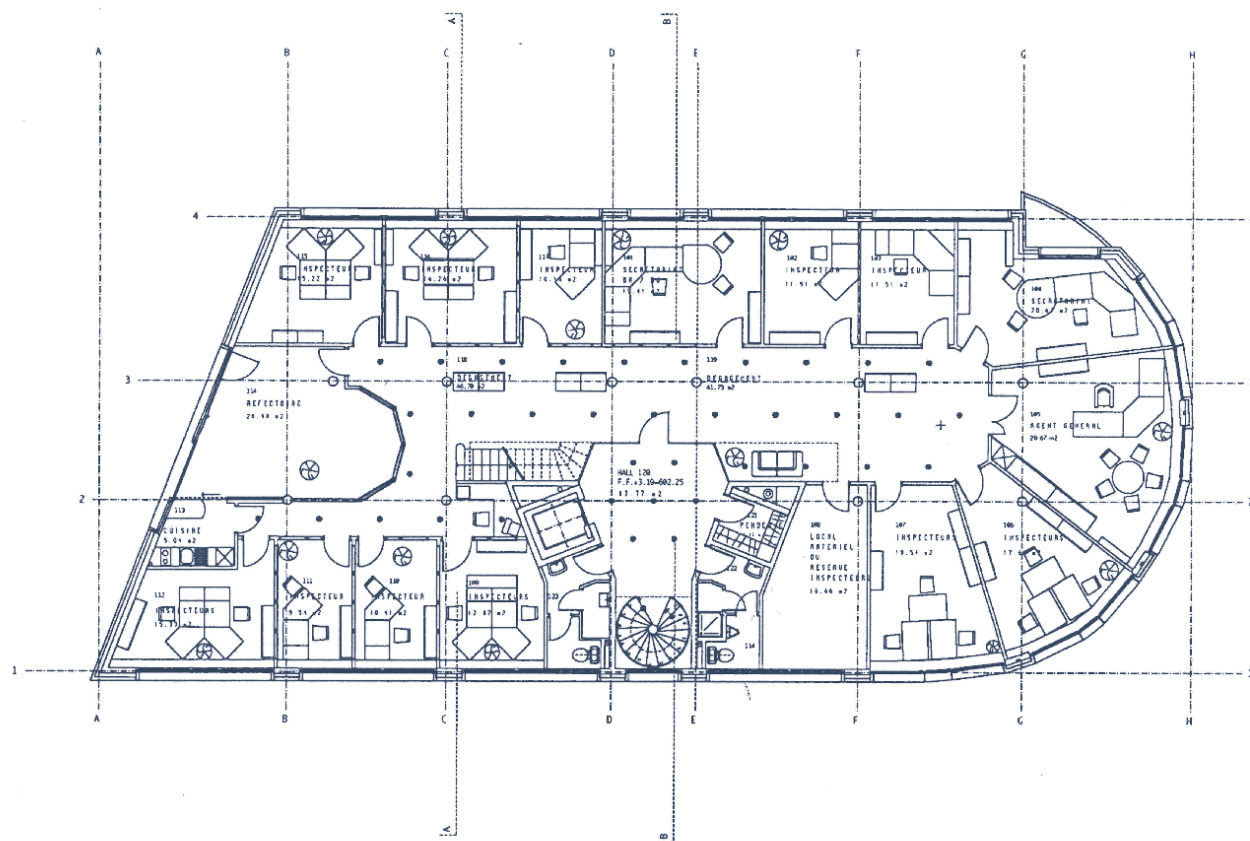




“ A cette époque, Serge et Daniel Bulliard travaillent avec le charismatique Jean Martinet, assureur auprès de la Bernoise Assurances et remuant président du Hockey-club Fribourg-Gottéron. Ce dernier, à l'origine de la venue en Suisse des célèbres

hockeyeurs russes Bykov et Khomutov, lance un jour à Daniel « - Construis cet immeuble et dans cinq ans, je te l'achète. » Pari lancé, pari relevé. Entre passionnés, on se comprend ! ”





2000 - 2010

La Verna - Corminboeuf

2000 - 2010

Architecte | Page et Associés SA

Maître de l'ouvrage | Coopérative Fribourgeoise de l'Habitat Familial

Adresse | Route de la Verna, 1720 Corminboeuf



En quoi le projet symbolise-t-il l'époque architecturale ?

Peut-on remplacer la villa individuelle ? Si l'aspiration d'une majorité de la population à posséder sa propre maison au milieu d'un parc devient difficilement réalisable en raison de la volonté de densification des zones à bâtir et des coûts de réalisation, le concept d'habitations groupées s'impose dès lors comme une alternative avantageuse.

Le projet propose diverses typologies, intéressantes par la relation qu'elles entretiennent avec leur environnement, qu'il soit aménagé en parc ou laissé à l'état naturel.

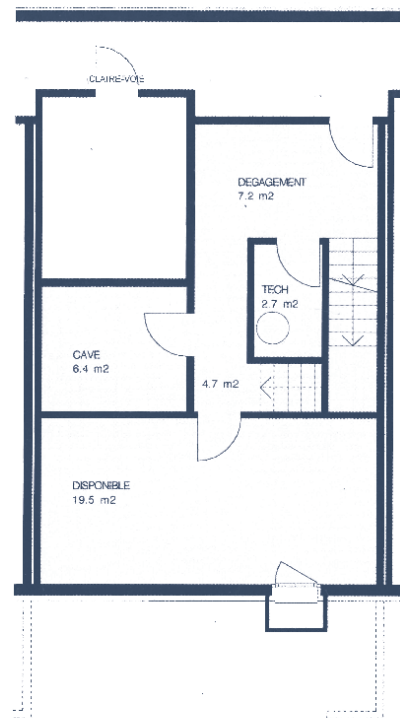
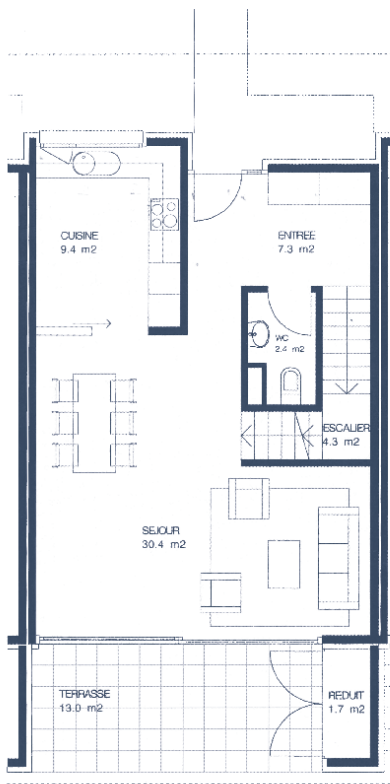
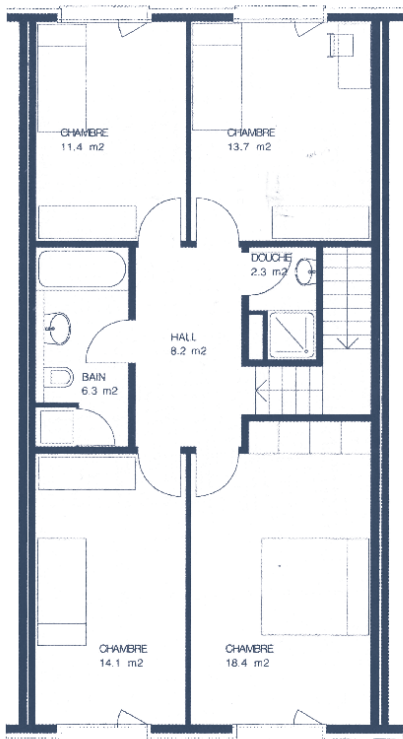
Quel a été son impact sur le développement de l'entreprise ?

Cette réalisation voit le jour après de longues discussions menées avec les différents propriétaires du terrain, ainsi qu'avec la commune, en vue d'aboutir à un accord.

Les bâtiments sont construits sur une surface pour moitié en propriété pleine et pour moitié en DDP. Ce modèle sera réutilisé dans d'autres promotions, sur des terrains autant communaux que privés.

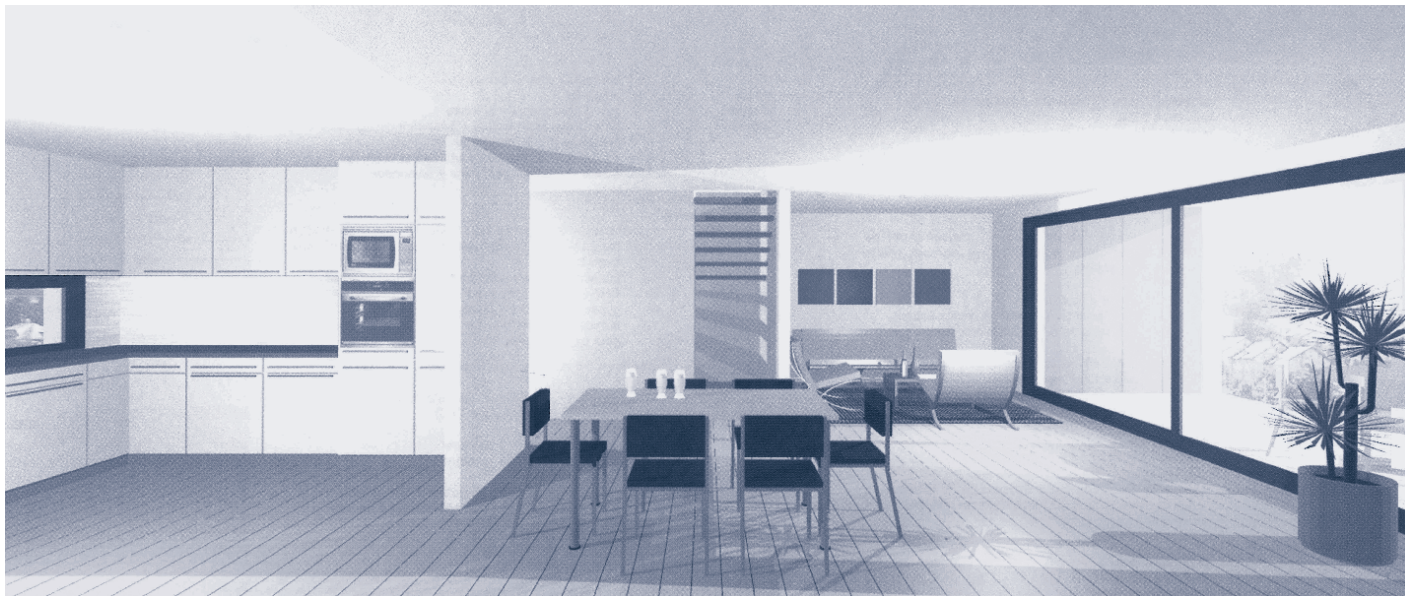
DDP : Cette abréviation décrit le droit distinct et permanent de superficie. Il s'agit d'une servitude en vertu de laquelle le propriétaire d'un terrain octroie à un tiers le droit de construire sur le terrain grevé. Il est octroyé moyennant une rente (location) pour une période allant de trente à cent ans, au terme de laquelle il peut être renouvelé.





“ Serge et Daniel Bulliard sont les premiers courtiers, à Fribourg, à proposer une vente d'appartements en propriété par étage (PPE) sur un terrain en droit distinct

et permanent de superficie (DDP). Ce mode d'acquisition, qui a perdu de son attrait, pourrait bien susciter un regain d'intérêt à l'heure où les terrains en vente se font rares. ”







Versant nord, promenade d'accès aux logements

2010 - 2020

Rénovation du Gasthof zum Schlüssel - Ueberstorf

2010 - 2020

Architectes | Bruno Yerly, Livie Weidkuhn, maba architektur ag
Maître de l'ouvrage | Famille Daniel et Christine Bulliard-Marbach
Adresse | Dorfstrasse 1, 3182 Ueberstorf



En quoi le projet symbolise-t-il l'époque architecturale ?

La rénovation de ce bâtiment de plus de 500 ans est empreinte de sensibilité et d'intelligence. Sa transformation exprime le respect du patrimoine et le maintien de l'essence historique.

La mise en valeur des espaces, notamment des caves au sous-sol, est intéressante. La relation développée entre la façon de rénover sols, murs et voutes et l'affectation des lieux, confère un charme subtil au parcours du visiteur. Les aménagements extérieurs, la terrasse et le jardin, sont accueillants et réalisés avec beaucoup de soin.

Quel a été son impact sur le développement de l'entreprise ?

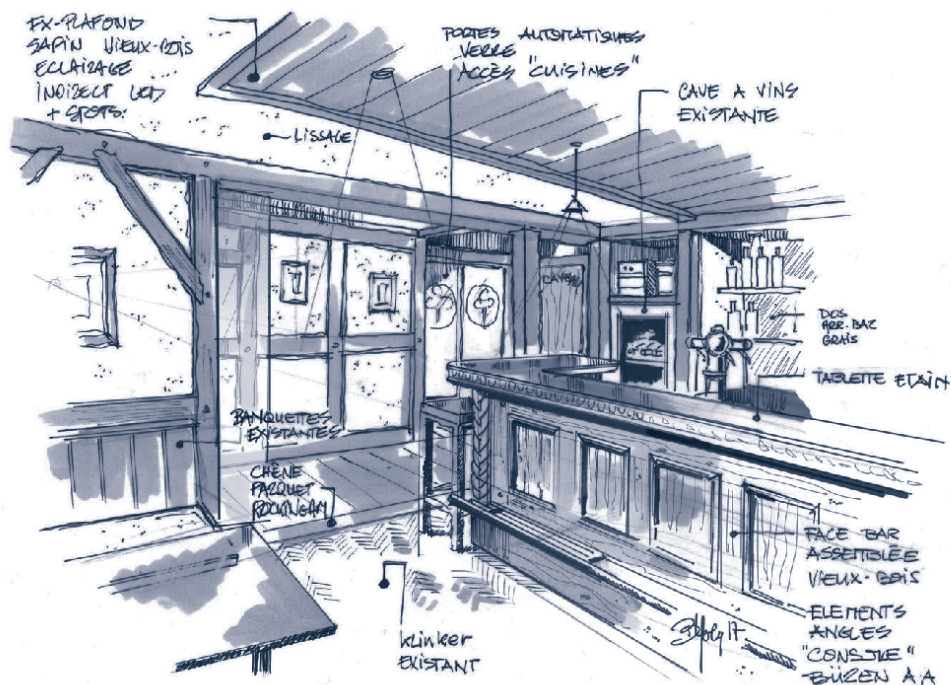
Si l'objectif principal de cette opération est la sauvegarde d'un bâtiment emblématique de la région, ce dernier permet également à Daniel Bulliard et à l'entreprise familiale d'acquérir de précieuses connaissances dans le domaine de la rénovation.

Cette dernière met en lumière la nécessité de s'entourer de professionnels habitués à résoudre les nombreux imprévus techniques et architecturaux engendrés par ce type de réhabilitation, en collaboration étroite avec le Service des Biens Culturels de Fribourg.



“La rénovation du Gasthof zum Schlüssel est l'histoire d'un coup de cœur. Apprenant que cette auberge centenaire est vouée à la démolition, Daniel Bulliard prend le temps de réfléchir. A ses yeux, il est inconcevable que cet emblème

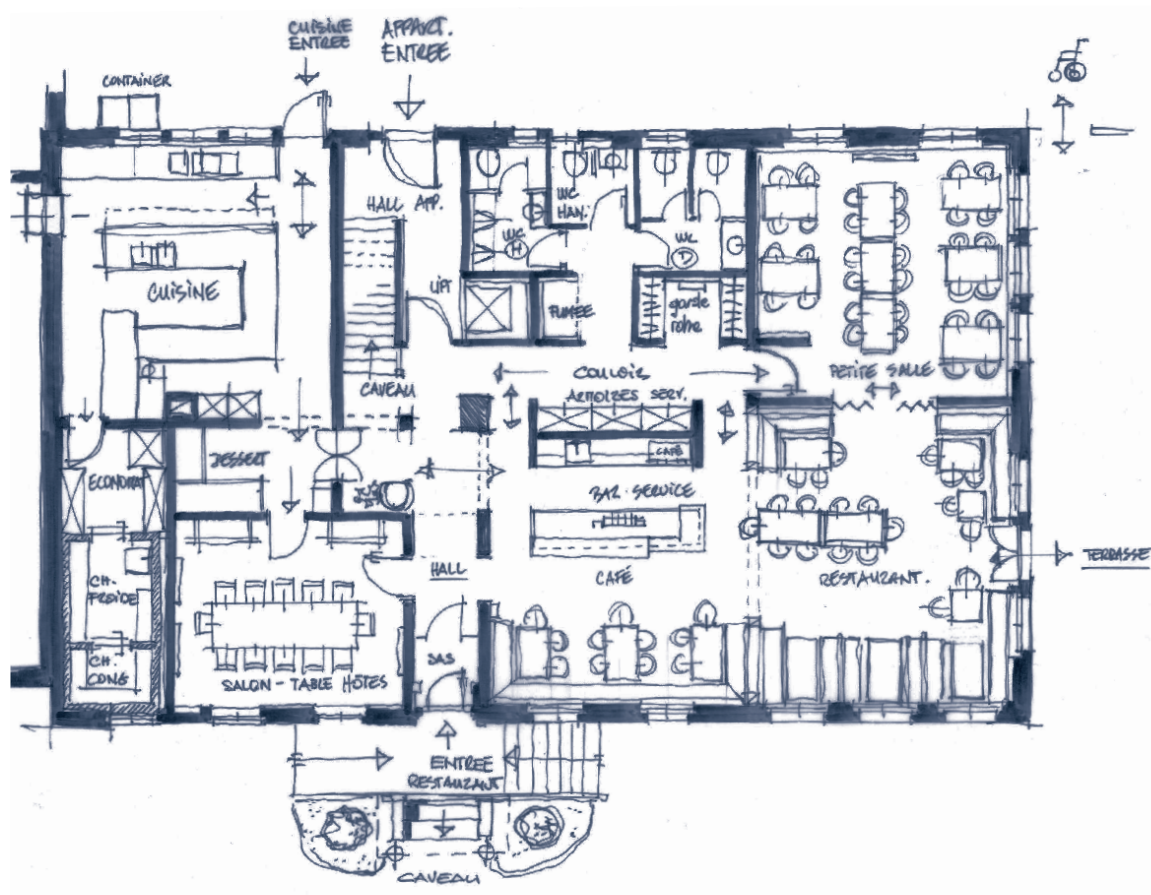
historique du village, ce lieu de rencontre par excellence, disparaisse. Par conséquent, il décide de racheter l'immeuble et de le rénover. La tâche sera loin d'être aisée mais le poumon associatif du village est rendu à ses habitants. Mission accomplie.”



“ Equipé de quelques crayons, d'un bloc note et d'habits chauds durant l'hiver, je me promenais sur le chantier à la recherche d'une table. C'est bien souvent sur un plateau

en bois posé sur deux chevalets que je finissais par réaliser mes croquis, donnant naissance, grâce à mes dessins, à un langage universel que tout le monde comprenait. ”

Bruno Yerly





GASTHOF ZUM SCHÜSSEL UEB



Briegli Park - Düdingen

2010 - 2020

Architectes | Page Architectes SA, Espaces Verts, maba architektur ag
Maître de l'ouvrage | Briegli Park AG
Adresse | Gantrischweg, 3186 Düdingen



En quoi le projet symbolise-t-il l'époque architecturale ?

C'est l'époque de la recherche de l'efficacité énergétique. Les bâtiments sont denses, les façades sont percées d'ouvertures et les loggias remplacent les balcons en saillies. L'implantation choisie offre de beaux espaces extérieurs, libérés de la présence des voitures parkées en sous-terrain.

La typologie convient aussi bien à de la PPE qu'à de la location, avec un noyau central généreux et convivial.

Quel a été son impact sur le développement de l'entreprise ?

Début 2019, la pandémie fait son apparition. Elle influence non seulement les systèmes de pensée de la population mais aussi sa façon de travailler et ses nouvelles envies en matière d'habitat.

L'instauration du télétravail dû au confinement et la cohabitation qui en découle incite les familles à se tourner vers des espaces plus spacieux et à privilégier la campagne.

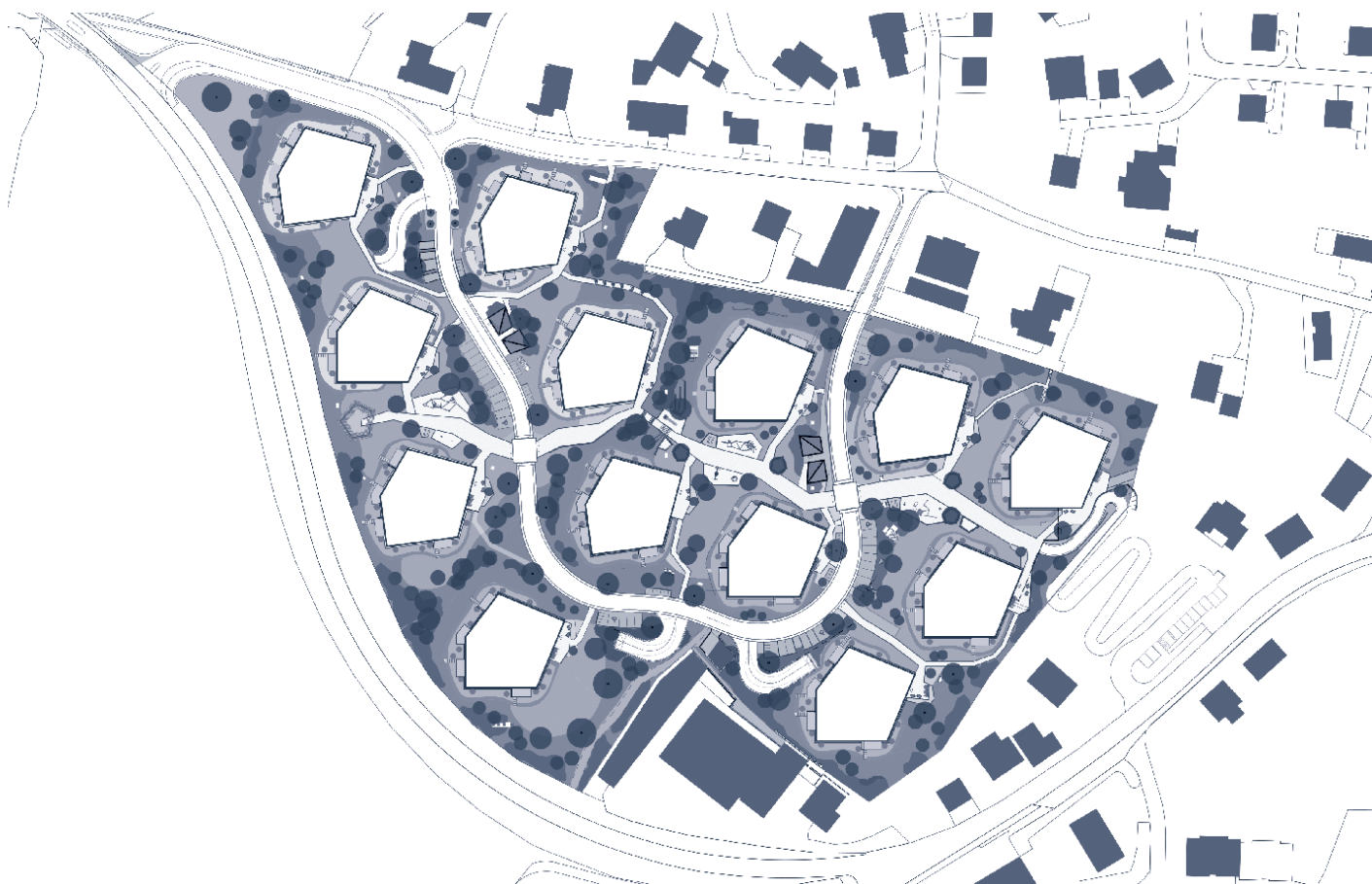
Le Briegli Park, avec ses surfaces généreuses et son implantation au cœur d'un parc arboré offre, sans l'avoir prémédité, le logement idéal.



Jardins privés et communs

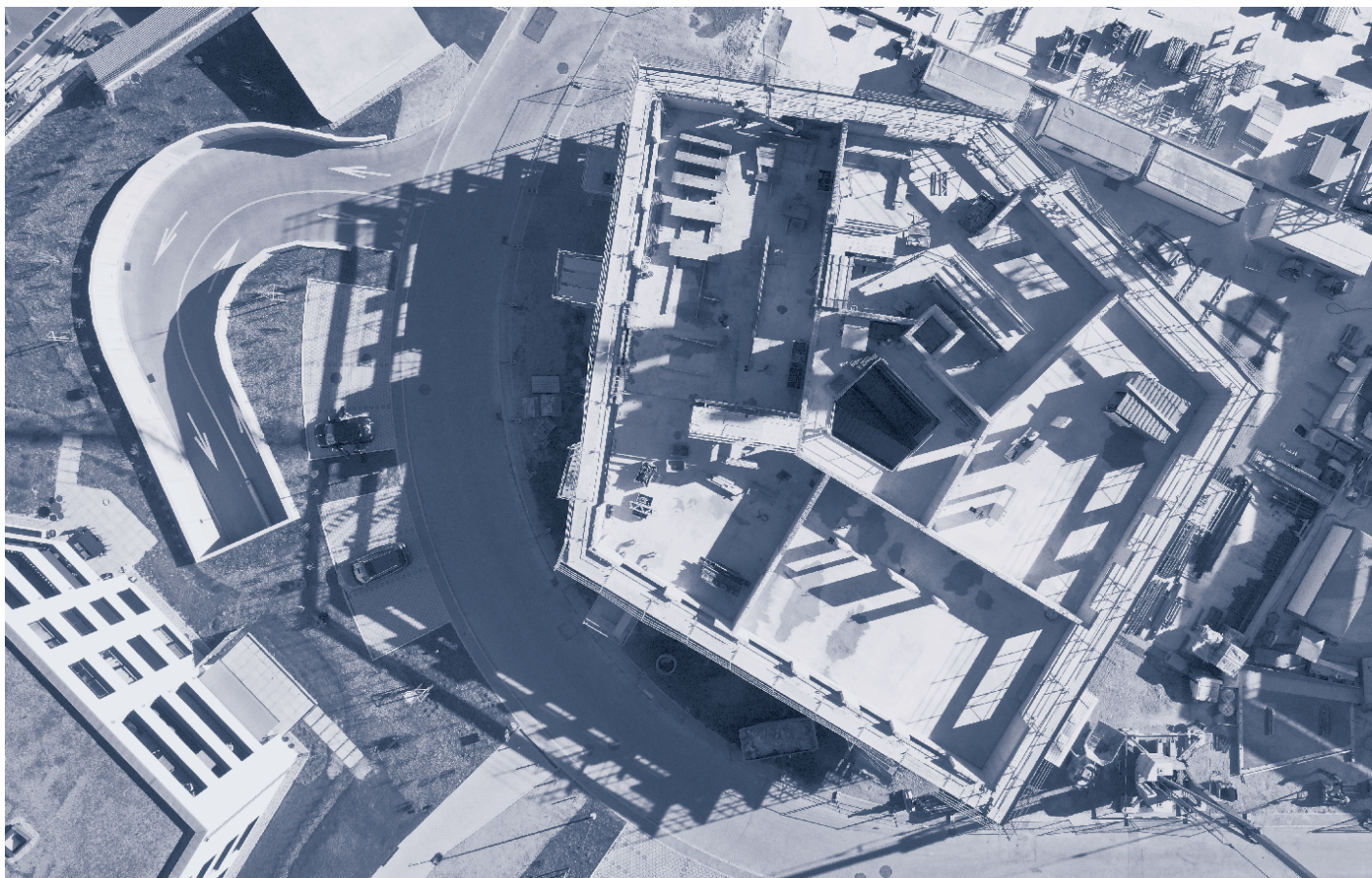
“ La société Briegli Park, présidée par Daniel Bulliard, convainc les propriétaires du terrain d'adhérer à un concept architectural qualitatif et d'aménager un parc de plus de 40'000 m2. De plus, elle

instaure un régime juridique de copropriété où chaque immeuble devient copropriétaire de l'ensemble du parc, ce qui permet de préserver durablement l'architecture paysagère du site. ”





Séquence d'entrée dans des niches boisées





Atrium lumineux

Projet Saatzucht - Meyriez

2020 -

Architecte | Mathieu Bulliard Architekten & Charly Jolliet
Maître de l'ouvrage | Transat SA
Adresse | Chemin de l'Eglise, 3280 Merlach



En quoi le projet symbolise-t-il l'époque architecturale et comment répond-il aux besoins du consommateur ?

Le thème de la requalification d'un espace urbain, grâce à la transformation d'une ancienne friche industrielle en zone d'habitation, est courant à notre époque. Cette démarche vise à réorienter le développement du bâti vers l'intérieur afin de limiter l'étalement urbain. La parcelle de Meyriez, située à cinquante mètres de la gare ferroviaire, offre à ce titre un potentiel majeur de densification. La prise en compte des enjeux environnementaux, socioculturels et économiques permet ainsi de donner naissance à des projets de qualité.

Dans l'idée de développer un habitat de qualité, la parcelle de Meyriez a fait l'objet d'un workshop participatif pour trouver l'implantation idéale au contexte et définir la typologie d'habitat des appartements, locaux administratifs et surfaces commerciales. L'orientation du terrain, sa

situation à l'entrée de la ville, la vue sur le lac ainsi que la présence de conduites souterraines ont été déterminants. Grâce à une disposition judicieuse des bâtiments et à des espaces extérieurs généreux, le projet se positionne clairement dans son rapport entre le contenu et le contenant.

La disposition des appartements traversants, avec des ouvertures sur les côtés nord et sud, s'impose naturellement. Respectant les exigences légales et normatives, le projet s'inscrit dans le courant de l'architecture contemporaine cher aux porteurs du projet, qui ont veillé à le garder comme référence durant les cinq ans de la phase préliminaire.





Quel est son impact sur le développement de l'entreprise ?

“L'important est de maîtriser le sol.” Daniel Bulliard a toujours à l'esprit cette phrase de son père car si cette donnée est essentielle à tout projet de développement, il est pourtant rare d'en bénéficier.

Etre propriétaire de la parcelle de Meyriez permet à l'entreprise familiale d'avancer plus librement au sein de ce projet qui prévoit la construction de plus de cinquante logements, tout en lui demandant une certaine patience durant la phase préalable. Cette acquisition représente aussi une magnifique opportunité d'implanter l'entreprise dans le district du Lac, à Meyriez, en bordure de limite avec la ville de Morat, dans une région très prisée par la clientèle fribourgeoise et bernoise.

“Après avoir répondu à l'offre nationale d'achat lancée par les propriétaires du terrain et effectué plusieurs étapes de sélection, c'est en plein milieu d'une semaine de ski de fond que le destin frappe à ma porte. Au bout du fil, on m'annonce que le terrain est pour moi à certaines conditions.

Pris de court, je sollicite une demi-heure de réflexion avant de prendre ma décision. Ce moment illustre bien le risque de l'entrepreneur lorsqu'il se retrouve confronté à un choix au résultat incertain. Néanmoins, j'avais une vision claire du potentiel de ce terrain et j'ai choisi de faire confiance à mon intuition. C'est ce qui m'a permis d'acquérir cette parcelle.”

Daniel Bulliard

Épilogue

Eclairage - Erkenntnisse

Charles-Henri Lang
Architecte cantonal fribourgeois de
1990 à 2014

Il est intéressant de relever que toutes ces réalisations sont le fruit d'une collaboration étroite entre différents acteurs de la construction. Un groupe de personnes comprenant développeur, financier, mandataire, concepteur, mandataire architecte et constructeur, mettent en commun leur expérience pour réaliser des projets répondant aux besoins de la population. En proposant des idées nouvelles ou en développant des concepts éprouvés, ils marquent durablement la culture du bâti fribourgeois.

On pourrait comparer la construction d'un complexe immobilier à la réalisation d'un film. Ainsi, le producteur serait le développeur, assurant le financement et jouant le rôle du maître d'ouvrage, le réalisateur deviendrait le maître d'œuvre, représenté par les mandataires archi-

tectes et ingénieurs tandis que les acteurs seraient figurés par les maîtres d'état appelés à construire les bâtiments. Quant aux spectateurs, ils seraient incarnés par les habitants des lieux, dont le nombre attesterait du succès et de la popularité de la réalisation et qui seraient heureux de déclarer : « J'habite aux Blés d'Or », « J'habite à la Méridienne » ou « J'habite au Briegli Park ».

Charles-Henri Lang

Es ist bemerkenswert, dass all diese Projekte nur dank der engen Zusammenarbeit zwischen den unterschiedlichen AkteurInnen im Bauwesen - EntwicklerInnen, ArchitektInnen, IngenieurInnen, UnternehmerInnen, AuftraggeberInnen, HandwerkerInnen - umgesetzt werden können. Der rege Austausch stellt sicher, dass die Bedürfnisse der Bevölkerung erfüllt werden. Mit neuen Ideen und der Entwicklung von innovativen Konzepten prägen alle Beteiligten die Freiburger Baukultur nachhaltig.

Der Bau eines Gebäudekomplexes lässt sich mit einer Filmproduktion vergleichen. Der Filmproduzent wäre in diesem Fall das Äquivalent des Entwicklers, der die Finanzierung sicherstellt und die Rolle des Bauherrn übernimmt. Der Regisseur entspräche dem Bauleiter, der die ArchitektInnen und IngenieurInnen vertritt,

während die SchauspielerInnen das Pendant der BaumeisterInnen wären, die mit dem Bau der Gebäude beauftragt werden. Das Publikum würde von den zahlreichen BewohnerInnen der beliebten Anlage verkörpert werden, die voller Freude sagen würden: « Ich wohne in Blés d'Or », « Ich wohne in La Méridienne » oder « Ich wohne im Briegli Park. »

Charles-Henri Lang

Postface

Mathieu Bulliard
Architecte ETH

Ensemble, nous donnons vie à de beaux projets

Mon envie de construire et de créer est née en observant mon papa. Petit garçon, je l'accompagnais le samedi sur les chantiers et lui posais mille questions. En grandissant, j'ai tâté différents métiers de la construction (maçon, menuisier, électricien, peintre) pendant mes vacances d'été. Plus tard, j'ai dessiné et réalisé ma première cuisine, épaulé et soutenu par mon papa. Ses explications donnaient du sens à mes plans et sa vision continue à m'inspirer tous les jours.

Construire sur des bases solides

Mon grand-père Louis, mon oncle Serge et mon père Daniel ont été d'inépuisables sources d'inspiration. Chacun à leur manière, ils ont nourri ce magnifique héritage fait de tradition, d'innovation et d'expérience sur

lequel je m'appuie aujourd'hui pour laisser ma propre empreinte. Si mon grand-père Louis était un visionnaire, mon oncle Serge un courtier et mon papa Daniel un développeur, je me considère, en tant qu'architecte, comme le constructeur de la famille. J'amène ainsi un savoir-faire supplémentaire qui constitue le dernier maillon de la chaîne.

A mon sens, le terme de « construction » va bien au-delà de l'architecture. Il me tient à cœur de construire une équipe au sein de laquelle chacune et chacun peut exercer ses talents, grandir et s'épanouir en trouvant sa place. Cette valeur ajoutée crée un cercle vertueux profitable à l'équipe et à ses clients, et plus largement à l'ensemble de la société.

Comme jeune architecte, les défis quotidiens me rappellent que je peux sans cesse apprendre. Pour y parvenir, j'essaie de faire preuve d'humilité et d'ouverture. Tout cela me motive

véritablement à repousser mes limites car je suis convaincu que c'est dans le dépassement de soi que s'ouvrent de nouvelles portes. Dans cet espace propice à la créativité, les clés de communication que sont le respect, l'écoute, le dialogue et la bienveillance sont indispensables. Ayant le privilège d'avoir grandi au sein d'une famille attentive à ces valeurs, il m'importe d'en imprégner mon travail et mes décisions.

Poser un regard neuf sur “le bâti”

Ma passion pour l'architecture au sens le plus large trouve son fondement dans mon aspiration à créer des espaces où la vie peut se déployer.

¹ “J'aime cette idée que les architectes sont des agents du changement, des personnes qui ont des visions et des idées qui vont au-delà de la simple réponse aux clients.”

La compréhension de l'histoire et du contexte - tant environnemental que social et démographique - et l'analyse des besoins des futurs occupants me servent de point de départ. Complétée par ma sensibilité pour le travail bien fait et mon attention aux détails, cette approche me permet d'aborder chaque projet de manière individuelle.

Là où certains ne voient qu'un bâtiment voué à la démolition, j'envisage souvent une excellente opportunité de rénovation ou de transformation en utilisant des principes de construction et des matériaux authentiques.

¹ Beatrice Galilee
“Radical architecture of the future”
Phaidon 2021

Quant aux nouvelles constructions, j'attache une grande importance à la phase de projection. Au travers de processus de recherche variés, novateurs et inclusifs, j'évolue en dialoguant avec tous les acteurs concernés.

J'aspire à concevoir des lieux de vie qui s'harmonisent avec leur environnement tout en favorisant le bien-être de leurs occupants. Cette démarche me permet de concevoir le « bâti » sous un angle inédit.

Notre philosophie de « Family in business »

Bien que je me considère comme un constructeur, mon rôle ne s'arrête cependant pas là. Il consiste aussi à contribuer au développement de notre entreprise familiale aux côtés

de mes parents Daniel et Christine, et de mes sœurs Valentine et Eugénie. Pour nous, la pérennité et le développement de l'entreprise familiale ne résident pas uniquement dans le passage de témoin de père en fils. C'est pourquoi, en 2017, nous avons remanié en profondeur la structure de notre entreprise familiale afin de permettre à chacun de trouver sa place.

C'est en incarnant la philosophie de « Family in business » que les cinq membres de la famille exercent aujourd'hui leurs responsabilités au sein de l'entreprise familiale, tant sur le plan stratégique qu'opérationnel.

Unis par une vision commune, nous évoluons grâce aux talents et à l'engagement de chacun et au dévouement de collaboratrices et collaborateurs fidèles à l'entreprise depuis

très longtemps. C'est une belle aventure que nous vivons, à la fois familiale et entrepreneuriale, et je sais qu'elle va durer encore longtemps !

Apporter ma propre pierre à l'édifice

Si autrefois j'accompagnais mon papa en ouvrant des yeux émerveillés, aujourd'hui c'est lui qui me suit et découvre mes chantiers et j'en éprouve une grande fierté.

En choisissant d'offrir à l'entreprise familiale une compétence complémentaire, j'apporte une nouvelle pierre à l'édifice. C'est ma façon de remercier mon grand-papa, mon oncle et mon papa pour le savoir-faire et le savoir-être qu'ils m'ont enseigné. En inspirant ceux qui m'entourent, j'espère laisser ma

propre empreinte architecturale et humaine, à l'image de l'héritage familial qui m'a été transmis. Et cette tâche constitue, en fin de compte, l'apprentissage de toute une vie.

Mathieu Bulliard

Nachwort

Mathieu Bulliard
Architekt ETH

Gemeinsam Projekte schaffen

Als kleiner Junge habe ich meinen Papi jeden Samstag auf die Baustellen begleitet, ihm neugierig zugeschaut und tausend Fragen gestellt. Während meiner Sommerferien arbeitete ich als Maurer, Schreiner, Elektriker, Gipser und Maler um einen Einblick in das Bauwesen zu bekommen. Diese Welt hat mich fasziniert. Für mich war klar: ich möchte Architekt werden.

Am Abend nach der Schule habe ich dann begonnen, Entwürfe zu zeichnen und habe mit der Unterstützung meines Vaters meine erste Küche gebaut. Papis Erläuterungen haben meinen Plänen Sinn verliehen und sein visionäres Denken inspiriert mich jeden Tag aufs Neue.

Ein solides Fundament als Grundlage

Mein Grossvater Louis, mein Onkel Serge und mein Vater Daniel waren mir stets ein Vorbild. Jeder hat auf seine Weise zu diesem wunderbaren Erbe beigetragen, das auf Tradition, Innovation und Erfahrung aufbaut und von dem ich heute und in Zukunft profitieren darf.

Mein Grossvater Louis war der Visionär, mein Onkel Serge brachte sich als Makler ins Unternehmen ein und mein Vater Daniel ist der Entwickler. Ich bin der Architekt der Familie. Als solcher, ergänze ich das bereits vorhandene Wissen.

Der Begriff des « Bauens », geht weiter als Architektur im klassischen Sinne. Er bedeutet für mich auch

«aufbauen». Es liegt mir am Herzen ein Team aufzubauen, in dem jedes Mitglied seinen Platz findet und wo jede und jeder seine Talente einbringen, wachsen und sich entfalten kann. Solch ein Arbeitsumfeld wirkt sich positiv auf die Entwürfe, Projekte, das Team, die KundInnen und letztlich die ganze Gesellschaft aus.

Als junger Architekt wird mir durch die täglichen Herausforderungen immer wieder bewusst, wie wichtig es ist, stets offen für Neues zu sein. Das motiviert mich über meine Grenzen hinauszuwachsen, denn ich bin überzeugt, dass man seinen Horizont nur so erweitern kann.

Dabei ist es umso wichtiger, sich immer wieder an seinen Werten zu orientieren. Respekt, aktives Zuhören, Dialog, Wohlwollen und Wert-

schätzung werden in meiner Familie im Alltag gepflegt und sind für mich grundlegende Verhaltensleitsätze.

Da, wo diese Werte gelebt werden, kann sich Kreativität entfalten. Aus diesen Gründen möchte ich mich bei meiner Arbeit und meinen Entscheidungen von diesen Werten leiten lassen.

Architektur aus meiner Perspektive

Meine Leidenschaft für die Architektur hängt eng mit meinem Wunsch zusammen, Lebensräume für Menschen zu erschaffen.

Bei jedem Projekt versuche ich zuerst einmal die Geschichte, den sozialen und demografischen Kontext sowie die umliegende Natur, die

spezifische Atmosphäre und die Bedürfnisse der zukünftigen BewohnerInnen zu verstehen. Diese Herangehensweise, das Streben nach qualitativ guter Arbeit und meine Liebe zum Detail erlauben es mir, aus jedem Projekt etwas Einzigartiges schaffen.

Dort, wo andere nur ein abrisssreifes Haus sehen, erkenne ich oft wunderbare Möglichkeiten, wie man das Gebäude mit authentischen Konstruktionsprinzipien und Materialien renovieren oder umbauen kann.

Bei neuen Bauvorhaben lege ich besonders grossen Wert auf die Projektierungsphase. Bei meinen Entwürfen versuche ich verschiedenste Faktoren miteinzubeziehen und arbeite mit allen beteiligten Personen eng zusammen. Nur gemeinsam gelingen Projekte.

Somit kreiere ich Lebensräume, die sich gut in ihre Umgebung einfügen und wo sich die Menschen zu Hause fühlen.

Unsere Philosophie « Family in Business »

Meine Rolle beschränkt sich nicht auf die des Architekten. Zusammen mit meinen Eltern Daniel und Christine und meinen Schwestern Valentine und Eugénie trage ich zur Weiterentwicklung unseres Familienunternehmens bei.

Weil der Fortbestand unseres Unternehmens bei uns nicht einzig in der Übergabe von Vater an Sohn liegt, haben wir 2017 die Struktur unseres Familienunternehmens überarbeitet, damit wir dort alle unseren Platz finden können. Dank unserer « Family in Business » Philosophie

nehmen heute alle Familienmitglieder ihre Verantwortung im Familienunternehmen wahr, sowohl auf strategischer wie auch auf operativer Ebene.

Vereint durch die gemeinsame Vision, dürfen wir seit Jahren auf die verschiedenen Talente und das grosse Engagement unserer MitarbeiterInnen zählen. Dafür sind wir jedem einzelnen Mitarbeitenden unendlich dankbar. Wir freuen uns dieses Abenteuer zusammen mit Euch weiterzuverfolgen!

Mein Beitrag

Während ich früher meinen Papi staunend und voller Bewunderung auf seine Baustellen begleitete, ist es heute umgekehrt und das erfüllt mich mit Freude und grossem Stolz. Indem ich architektonisches Wissen

und neue Perspektiven mitbringe, leiste ich meinen Beitrag zur Weiterentwicklung des Familienunternehmens. Das ist meine Art meinem Grossvater, meinem Onkel und meinem Vater für all das, was sie mir mitgegeben haben und weiterhin mitgeben, zu danken.

Ich wünsche mir, dass auch ich auf meine Art, sowohl architektonisch als auch menschlich meine Spur hinterlassen darf. Das ist ein lebenslanger Lernprozess, eine Lebensaufgabe, die ich bereit bin, voller Freude anzunehmen.

Mathieu Bulliard

Remerciements

**Nous tenons à remercier
particulièrement**

toutes les personnes qui ont oeuvré à la réalisation de cet ouvrage, pour leur patient travail collaboratif et leurs contributions respectives de qualité.

toutes les collaboratrices et tous les collaborateurs de notre entreprise familiale, pour leur engagement quotidien et leur fidélité.

les clientes et clients qui choisissent de faire confiance à notre entreprise. Celle-ci nous honore et nous inspire de belles idées.

Serge Bulliard, pour son indéfectible engagement au sein de l'entreprise familiale.

**Mit unserem
herzlichen Dank**

allen Personen, die an der Erstellung dieses Buches mitgewirkt haben, für ihre geduldige Zusammenarbeit und ihre wertvollen Beiträge;

allen MitarbeiterInnen unseres Familienunternehmens, für ihren täglichen Einsatz und ihre Treue;

den KundInnen, die unserem Unternehmen verbunden sind. Ihr Vertrauen ehrt uns und inspiriert uns zu neuen Ideen;

Serge Bulliard, für seinen langjährigen und unermüdlichen Einsatz im Familienunternehmen.

Daniel, Christine, Valentine,
Eugénie und Mathieu Bulliard



Impressum

Editeur

Bulliard Holding SA

Concept

Mathieu Bulliard

Auteurs

Charles-Henri Lang

Daniel Bulliard

Mathieu Bulliard

Anita Hochstetter

Valentin Locher

Références architecturales

Aloys Lauper, Service des Biens
culturels, Fribourg

Charles-Henri Lang, architecte

Traductions allemandes

Interserv SA, Lausanne

Conception graphique

Mathieu Bulliard

Noëlle Moser

Valentin Locher

Photographies

STEMUTZ PHOTO

Mathieu Bulliard

Charly Jolliet

Valentin Locher

Impression

media f imprimerie SA, Fribourg

Relieur

Bubu AG, Mönchaltorf

Toile de couverture

Winter & Company

Toile du Marais

TDM035096 Marine

Croquis de couverture

Bruno Yerly

Typographies

Houschka Pro

Tondo

Format

208 x 214 mm

Papier

Lessebo Smooth, 150g/m²

Tirage

500 exemplaires numérotés

Copyright 2022

media f imprimerie SA, Fribourg.

Bulliard Holding SA

www.bulliard.ch



Et l'histoire Bulliard continue.